MONNAIES - MÉDAILLES
LIVRES

COLLECTION
S. WIGERSMA Hzn. DE LEEUWARDEN

MÉDAILLES HISTORIQUES (GUERRE AVEC L'ESPAGNE XVIe SIÈCLE) — JETONS SUPERBES PIÈCES AU REPOUSSÉ — NUMISMATIQUE DE LA MAISON D'ORANGE-NASSAU — RARETÉS DE LA NUMISMATIQUE DE LA FRISE ET DES PAYS-BAS MÉDAILLES DE MARIAGE — MONNAIES D'ALLEMAGNE, DE FRANCE, D'ANGLETERRE, ETC. — MONNAIES GRECQUES ET ROMAINES — PLAQUETTES MODERNES — ETC.

LA VENTE AURA LIEU 1, 2 ET 3 DÉCEMBRE 1913, A 7 HEURES DU SOIR
DANS NOTRE SALLE DE VENTE, DOELENSTRAAT 16—18

AMSTERDAM
FREDERIK MULLER & Cie
DOELENSTRAAT 16—18

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE
FREMULLER AMSTERDAM

TÉLEPHONE No. 1101 ET 1111

MONNAIES - MÉDAILLES
LIVRES

COLLECTION
S. WIGERSMA Hzn. DE LEEUWARDEN

MÉDAILLES HISTORIQUES (GUERRE AVEC L'ESPAGNE XVIe SIÈCLE) — JETONS SUPERBES PIÈCES AU REPOUSSÉ — NUMISMATIQUE DE LA MAISON D'ORANGE-NASSAU — RARETÉS DE LA NUMISMATIQUE DE LA FRISE ET DES PAYS-BAS MÉDAILLES DE MARIAGE — MONNAIES D'ALLEMAGNE, DE FRANCE, D'ANGLETERRE, ETC. — MONNAIES GRECQUES ET ROMAINES — PLAQUETTES MODERNES — ETC.

LA VENTE AURA LIEU 1, 2 ET 3 DÉCEMBRE 1913, A 7 HEURES DU SOIR
DANS NOTRE SALLE DE VENTE, DOELENSTRAAT 16—18

AMSTERDAM
FREDERIK MULLER & Cie
DOELENSTRAAT 16—18

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE
FREMULLER AMSTERDAM

TÉLEPHONE No. 1101 ET 1111

CONDITIONS DE LA VENTE

☛ La vente se fera **au comptant** en florins des Pays-Bas.

Les acquéreurs paieront 10 % en sus des enchères, applicables aux frais.

(1 Flor. = 100 Cts. = 2 Fr. 10 = Mk. 1.70 = 1 S. 8 d.)

Immédiatement après la séance, les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs achats, les Directeurs se réservent le droit de revendre les objets non retirés au risque et péril de l'acheteur défaillant.

On ne garantit point les accidents qui pourraient survenir après l'adjudication.

Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera remis immédiatement en vente.

Après l'adjudication aucune réclamation ne sera admise pour quelle cause que ce soit.

Les Directeurs de la vente se réservent la faculté de réunir ou de diviser les numéros du catalogue.

Les Directeurs FREDERIK MULLER & CIE à Amsterdam se chargent des ordres qui leur seront confiés.

EXPOSITION:

SAMEDI, DIMANCHE et LUNDI, 22, 23 et 24 Novembre, de 10 à 4 heures.

ORDRE DES VACATIONS:

Lundi le 1er Décembre à 7 heures du soir. N°. 1—283.
Mardi le 2me Décembre à 7 heures du soir. N°. 284—545.
Mecredi le 3me Décembre à 7 heures du soir. N°. 546—750.

TABLE DES MATIÈRES.

Pages.

MÉDAILLES HISTORIQUES XVIE—XXE SIÈCLES, JETONS.
Guerre de l'Espagne aux Pays-Bas dite de Quatre-vingts-ans; Amiraux et autres personnages célèbres; Conclusions de Paix; Médailles au repoussé; Collections de Jetons; etc., etc. (No. 1—154) 1

NUMISMATIQUE DE LA MAISON D'ORANGE-NASSAU.
Monnaies, Médailles. (No. 155—200) 17

MÉDAILLES DE MARIAGE, DE BAPTÊME, MÉREAUX, SCEAUX, ETC. (No. 201—209) 22

PLAQUETTES ET MÉDAILLES MODERNES. (No. 210—283) . 23

NUMISMATIQUE DE LA FRISE.
Médailles, Méreaux. (No. 284—307). 29
Monnaies. (No. 308—384) 32

MONNAIES DES PAYS-BAS. (No. 385—531) 39
Epoque primitive (No. 385—395). — Hollande (No. 396—424). — Zélande (No. 425—430). — Westfrise (No. 431—438). — Utrecht (No. 439—457). — Frise (No. 308—384). — Groningue, Ommelanden (No. 458—468). — Koevorden — Kuinre — Deventer — Kampen — Zwolle — Les trois villes — Overysel (No. 469—487). — Gueldre — 's Heerenberg — Nimègue (No. 488—513). — République-Batave — Royaume de Hollande — Royaume des Pays-Bas (No. 517—531).

MONNAIES OBSIDIONALES (No. 532—545) 52

MONNAIES DE DIVERS PAYS (No. 546—631) 54
Allemagne, Autriche (No. 546—570). — Angleterre (No. 577—584). — Belgique (No. 585—604). — France (No. 607—615). — Italie — Portugal — Suède — Indes Orientales et Occidentales, etc. (No. 616—631).

MONNAIES GRECQUES ET ROMAINES (No. 632—642) . . . 61

LIVRES.
Numismatique, Histoire de la Frise, Beaux-Arts, etc. (No. 645—750) 63

MEDAILLES HISTORIQUES
JETONS

☞ Voir aussi les divisions: NUMISMATIQUE DE LA MAISON D'ORANGE-NASSAU, ET DE LA FRISE.

---

1 JETONS. — COLLECTION DE JETONS DES XVIe ET XVIIe SIÈCLES frappés dans les Pays-Bas méridionaux et septentrionaux. 450 PIÈCES. Cuivre.

COLLECTION INTÉRESSANTE SURTOUT POUR LA BEAUTÉ DES PIÈCES qui, à cet égard, sont bien supérieures à celles qu'on rencontre ordinairement dans des collections. Aussi mainte pièce se distingue par sa rareté.

On y voit p. e. une quarantaine de jetons datant de la première moitié du XVIe siècle, frappés à Lille, Bruxelles, Anvers, etc. Des pièces bien conservées de cette époque sont très rares.

Le corps de la collection se compose d'une série étendue et bien choisie de jetons ayant trait aux événements remarquables sur l'origine et le développement de la République des Sept Provinces.

Ces pièces rappellent par leurs représentations historiques ou emblématiques, le séjour des dignitaires espagnols, civils et militaires, aux Pays-Bas. D'autres commémorent les premières entreprises commerciales de la Hollande.

Ajoutons que parmi ces jetons, on trouve des produits numismatiques de diverses villes: Dordrecht, Utrecht, Middelbourg, Leeuwarden, Maestricht, Anvers, Bruxelles, Tournai, etc.

☞ Toutes les pièces ont été minutieusement décrites par M. Wigersma. Ces descriptions se vendent avec les pièces.

2 JETONS. — Doubles de la collection précédente, auxquels nous ajoutons une collection de jetons de Nuremberg, et autres de ce genre. PLUS DE 250 PIÈCES. Cuivre.

3 COLLECTION DE JETONS EN ARGENT DES XVIe ET XVIIe SIÈCLES pour la plupart se rapportant à la guerre des Pays-Bas avec l'Espagne. 96 PIÈCES. (600 grammes). A.

COLLECTION EXTRA-ORDINAIRE COMPOSÉE DE TRÈS BELLES PIÈCES, rassemblée par M. Wigersma avec le plus grand soin.

En grand nombre, les jetons sont à fleur de coin et beaucoup s'en distinguent par la rareté ou par la beauté du dessin.

Ces pièces d'argent étant fort recherchées deviennent de plus en plus rares, et dans le futur, il sera très difficile de se procurer une collection semblable à celle que nous offrons.

---

4 1566. *Geuzenpenning.* Médaille des Gueux au buste de Philippe II. Au revers: une besace aux mains jointes. Avec deux calebasses et écuelle, bélière et anneau. — v. Loon, I, 85, 3 (éd. française, 84, 3). (10 grammes). A.

Provient de la collection den Beer Portugaal.

Pièce coulée, mais de l'époque. On sait qu'il existe un grand nombre de variétés de la médaille des Gueux, dont la plupart ne sont pas de l'époque.

Quoique notre médaille soit authentique, les calebasses et l'écuelle ont été probablement ajoutées plus tard. Il est plus que vraisemblable que ces ornements sont postérieurs à toutes les pièces connues.

5 1571. Victoire sur les Turcs dans la baie de Lépante; médaille de la ville d'Utrecht offerte à Philippe II. — v. Loon, I, 142, 1 (éd. française, 140, 1). (64 grammes). A.

Médaille en guise de thaler de double poids.

6 1574. La ville de Leyde assiégée par les Espagnols, délivrée, par les Gueux de Mer. Vue de l'événement. Au revers, l'armée de Sanhérib devant Jérusalem, battue par l'Ange du ciel. — v. Loon, I, 195 (éd. française, 193, 1). (36.5 grammes). A.

7 1579. Médaille frappée par les Etats à Dordrecht, comme protestation contre les négociations de paix à Cologne, montrant au revers les cadavres des comtes d'Egmond et de Hornes. — v. Loon, I, 275, 1 (éd. française, 270, 1). (14 grammes). A.

Très belle pièce.

8 1584. Mort de Guillaume I, prince d'Orange, dit le Taciturne. Son buste à droite. Médaille frappée par ordre des Etats généraux. — v. Loon, I, 345, 1 (éd. française, 339, 1). — Avec anneau. (47 grammes). A.

Belle médaille rare dans un superbe état de conservation.
VOIR PLANCHE I.

9 (1584). Mort de Guillaume I, prince d'Orange. Médaille frappée à Middelbourg par les Etats de Zéelande. Aux écussons d'armes des villes de la Zéelande et avec la devise du prince: „Saevis tranquillus in undis" emblématisée. — v. Loon, I, 345, 2 (éd. française, 339, 2). (38 grammes). A.

10 1587. La souveraineté des provinces des Pays-Bas offerte à Elisabeth d'Angleterre. La reine assise sur son trône; Leycester à sa gauche; cinq cupidons offrent les écussons des Provinces. — v. Loon, I, 376 (éd. française, 369). (46 grammes). A.

Belle pièce, rare.

11 1588. La flotte espagnole dite „l'Invincible", détruite par les Anglais et les Hollandais. Vue du combat. Au revers: le Pape, son clergé et les princes catholiques tiennent conseil. — v. Loon, I, 390, 1 (éd. française, 384, 1). (62.5 grammes). A.

VOIR PLANCHE II.

12 1590. Surprise de la ville de Bréda par d'Héraugières, à l'aide d'un vaisseau de tourbes. Vue du vaisseau. Au revers, inscription au-dessous des armes du prince Maurice. — v. Loon, I, 409 (éd. française, 403). (20 grammes). A.

Belle pièce.

13 1591. Armement des Pays-Bas. Emblèmes d'un nid de cigogne et d'une galère. Jeton frappé sur un flan plus large que le type. — v. Loon, I, 418, 1 (éd. française, 411, 1). (17 grammes). A.

14 1592. Les Etats de Hollande refusent d'entrer en négociations de paix avec l'Espagne (Ambassade du Baron de Reidt). Représentations allégoriques. FISTVLA DULCE CANENS, *etc.* — v. Loon, I, 428, 1 (éd. française, 421, 1). (43 grammes). A.

Bel exemplaire, rare en cet état.

15 (1592). Médaille des trois villes de l'Overysel (Zwolle, Deventer et Kampen), concernant le différent avec la Frise sur l'occupation des villes de Coevorden et de Hasselt. Représentations emblématiques. — De Vries en de Jonge, I, 85. (44 grammes). A.

16 1594. Koevorden délivré et Groningue prise par Maurice, Prince d'Orange. Profil de Groningue et carte du siège. Médaille frappée par ordre des Etats de Frise. — v. Loon, I, 448, 1 (éd. française, 440, 1). (51.5 grammes). A.

17 1596. Commerce fructueux des villes hollandaises aux Indes et en Amérique. Variété remarquable de Van Loon, I, 488, 1 (éd. française, 477, 1): frappé sur un flan plus large. L'arrière-plan sur l'avers ne représente pas une ville de l'Orient, mais un port hollandais où l'on voit e. a. un moulin. A l'exergue la date. (57 grammes). A.

18 (1597). Médaille de la diète de l'Overysel. Les places fortes de l'Overysel prises par Maurice prince d'Orange. Le prince à cheval devant une ville. Au revers un cercle composé des écussons des villes de l'Overysel. — v. Loon, I, 494, 3 (éd. française, 482, 3). — Fêlée. (44 grammes). A.

19 1600. Bataille de Nieuport en Flandre; victoire remportée par Maurice, prince d'Orange, sur Albert d'Autriche général de l'armée espagnole. Le Prince Maurice à cheval; au second plan, vue de la bataille. Au revers, vue du siège de la forteresse St. Andrée. — v. Loon, I, 548, 1 (éd. française, 535, 1). (55 grammes). A.

Très belle pièce.

20 1602. Prise de Grave par le Prince Maurice. Médaille frappée par les Etats d'Utrecht. — v. Loon, I, 567, 2 (éd. française, I, 552, 2). (40 grammes). A.

Très belle pièce à fleur de coin.

21 1602. Prise de Grave et autres exploits des Hollandais. — v. Loon, I, 568 (éd. française, 553). (54 grammes). A.

22 1602. Succès militaire de Maurice, prince d'Orange: prise de Grave etc. Son buste à droite. Au revers, un oranger entouré d'une branche de laurier, et la devise du prince: „tandem fit surculus arbor". Par *G. V. B.* — v. Loon, I, 569, 3 (éd. française, 533, 3). (20.5 grammes). A.

23 1604. La ville d'Ostende se rend aux Espagnols après un siège de 3 ans et 80 jours. Au revers, carte du siège de Sluys. — v. Loon, II, 15, 1. (53 grammes). A.

Belle pièce.

24 1609. Trève de douze ans entre les Pays-Bas et l'Espagne. Médaille frappée par la ville de Deventer. Emblèmes héraldiques. — v. Loon, II, 46, 3. (41 grammes). A.

Très belle pièce.

25 1619. Synode de Dordrecht. Vue de l'assemblée. Au revers, un rocher au milieu des flots; le rocher est surmonté d'une chapelle. — v. Loon, II, 105. (58 grammes). A.

Etat non décrit par Van Loon: avec le petit chien, mais avant les mots: *cum priv.*
Belle pièce.

26 1619. Uytenbogaert, un des principaux ministres remonstrants, cité, quitte les Pays-Bas. Un pressoir à vin d'un côté, de l'autre la fable du lion dans sa caverne et le renard qui n'y veut pas entrer. Par *J. W(yntges)*. — v. Loon, II, 111 (éd. française, 112). (61 grammes). A.

27 1620. Le magistrat de Hoorn pose des vers commémoratifs sous le pavillon de Bossu, qui lui fut enlevé dans le combat livré sur le Zuiderzee, en 1573. Vue du combat; au revers, une inscription. Par *C. W(yntges)*. — Variété de v. Loon, I, 170 (éd. française, 168). (58 grammes). A.

Variété remarquable portant la date de 1620 tandis que la pièce figurée par v. Loon, était datée de 1615.
On suppose que cette pièce est une médaille municipale de Hoorn, qu'on avait l'intention de faire frapper de nouveau tous les cinq ans.

28 1622. Médaille de la province de Westfrise frappée pour célébrer le succès du commerce hollandais aux Indes Orientales. Elle représente un vaisseau en pleine mer; au revers une paysanne occupée à traire une vache. — Variété intéressante de v. Loon, II, 55, qui mentionne cette médaille avec la date de 1609. (28 grammes). A.

29 (1622). Les gardes civiques de Harlem se rendent à Hasselt afin d'occuper cette ville. Profil de Hasselt; au revers: une barque en pleine mer. (25 grammes). A.

Joli travail d'orfèvre fait au repoussé d'après la médaille décrite par van Loon, II 148. Sans inscription: on y voit deux banderolles où l'on pouvait inscrire le nom de quelque capitaine de mérite.

30 1622. Bergen-op-Zoom délivré par Maurice, Prince d'Orange. Médaille au buste du prince. — v. Loon, II, 149, 3. (40 grammes). A.

31 Hochet pour bébé fait d'un thaler de Mansfeld de 1623, auquel on a attaché une rangée de petites clochettes. (62 grammes). A.

Pièce curieuse du XVIIe siècle. — Les thalers de Mansfeld au St. Georges avaient une réputation surnaturelle et étaient portés comme Talisman.

32 1624. Pièce de quatre thalers, frappée sur un flan large, d'Ulrich duc de Brunswick et de Lunebourg. Le prince à cheval et grand écusson d'armes à cinq heaumes. (117 grammes). A.

Belle pièce décorative.

33 1625. Petite insigne au buste de Maurice prince d'Orange, aet. 58, portée à son enterrement. — v. Loon, II, 161 (éd. française, 160). (1 gramme). A.

34 1627. Frédéric Henri, Prince d'Orange, reçoit l'ordre de la Jarretière. Son buste entouré des écussons des sept provinces. Au revers: grand écusson d'armes entouré de la Jarretière. — v. Loon, II, 168, 1 (éd. française, 166, 1). (51 grammes). A.

Médaille très rare, qui se trouve ici en superbe condition.
VOIR PLANCHE I.

35 1629. L'amiral hollandais Piet Heyn s'empare de la flotte espagnole dite „d'Argent", dans la baie de Matanzas à l'île de Cuba. Les galions espagnols dans la baie. Au revers, une longue inscription, commençant: INDICA CLASSE INTERCEPTA.... AD CVBÆ PORTVM... — v. Loon, II, 173, 3 (éd. française, 171, 3). (62.5 grammes). A.

Belle pièce.

36 1629. Bois-le-Duc assiégé et pris par Frédéric Henri. Son portrait équestre. Au revers la surprise de Wesel. — v. Loon, II, 180 (éd. française, 178). (65.5 grammes). A.

Belle pièce.

37 (1630). Médaille au buste de Frédéric Henri, dans un beau cartouche. PATRIÆQVE PATRIQVE. — Comparez De Vries en De Jonge, pl. VII, No. 10. (Longueur 60 milimètres). C.

Belle pièce d'ornement de forme ovale.

38 1631. Combat naval livré aux Espagnols sur le Slaak en Zéelande. Buste de Maurice prince d'Orange et vue du combat. — v. Loon, II, 197, 2 (éd. française, 194, 2). (40 grammes). A.

39 1633. Prise des villes de Rynberck et de Maestricht. Buste de Frédéric Henri, prince d'Orange, profil de Rynberck et carte du siège de Maestricht. — v. Loon, II, 211 (éd. française, 208). (34 grammes). A.

40 1635. Les gardes civiques de La Haye plantent l'arbre de Mai devant le palais de Frédéric Henri, prince d'Orange. Vue du palais, au revers: inscription en creux au nom de Joris de Coleri Lieutenant. — v. Loon, II, 225 (éd. française, 221). Cuivre.

41 (1636). Médaille de l'Université d'Utrecht décernée à un nouveau docteur. — v. Loon, II, 235, 2 (éd. française, 230, 2). (18.5 grammes). A.

42 1641. Mariage de Guillaume II prince d'Orange et de Marie princesse d'Angleterre. Le jeune couple est représenté en de beaux costumes, se donnant la main; dans le lointain le Vyverberg à La Haye. Au revers Mars et Minerve. Médaille au repoussé. Par *J. Blum.* — v. Loon, II, 258, 1 (éd. française, 251, 1). (102 grammes). A.

Jolie médaille d'une exécution très soignée, tant pour les figures que pour les inscriptions qui sont en caractères calligraphiés.

43 —— Boîte en argent dont le couvercle et le fond sont ornés des représentations figurant sur la médaille précédente, exécutées au repoussé. (61 grammes). A.

44 —— Copie contemporaine de la médaille précédente d'un module plus petit, apparemment de la main de *S. Dadler.* — v. Loon, II, 258, 2 (éd. française, 251, 2). (79 grammes). A.

45 1642. Réception de Marie d'Angleterre dans les Pays-Bas. Par *S. D(adler)*. — v. Loon, II, 264 (éd. française, 257). (116 grammes). Vermeil.

Joli travail de Dadler montrant très bien la manière intéressante dont le maître s'y prenait pour remplir les surfaces de ses médailles de divers petits sujets élégamment disposés entre eux.

46 1645. Prise de Hulst sur les Espagnols par Frédéric Henri prince d'Orange. Vue de la ville et du siège. Au revers, une inscription sur une tablette, entourée d'une couronne de rameaux de vigne. Par *J. Looff.* — v. Loon, II, 288 (éd. française, 278). (77 grammes). A.

Chef-d'œuvre de Looff. — Très bel exemplaire.

47 1647. Médaille frappée par les Etats de Zéelande en commémoration des préliminaires de la paix à Munster. Un beau vaisseau en pleine mer. Au revers, une inscription. Par *J. Looff.* — v. Loon, II, 306, 1 (éd. française, 295, 1). (93.5 grammes). A.

Belle médaille par Looff. — Superbe exemplaire.

Il est à remarquer que, sur cette médaille, la guerre avec l'Espagne est indiquée comme „Guerre de Quatre-vingts ans" („bellum octuagenarium"). Cette indication est très peu commune au XVIIe siècle.

48 1648. Paix de Westphalie. Le char du triomphe tiré par deux lions. PAX HISPANO-BATAVA. Au revers, une inscription sans entourage de feuillage. Par *E. K(ettler)*. — v. Loon, II, 312, 2 (éd. française, 301, 2). (36.5 grammes). A.

Fleur de coin.

49 1648. Paix de Westphalie. Sept vierges (représentant les Sept Provinces des Pays-Bas) dansent en rond autour du chapeau de la Liberté. Par *S. D(adler)* d'après l'invention de *Boxh(ornius)*. — v. Loon, II, 315, 2 (éd. française, 304, 2). (55 grammes). A.

Belle pièce, travaillée au repoussé.

50 1648. Paix de Westphalie. Mars et la Paix luttant corps à corps. Au revers, Mars est foulé aux pieds par la Paix. — v. Loon, II, 315, 3 (éd. française, 304, 3). (59.5 grammes). A.

Travail au repoussé signé S. D. 1644 (S. Dadler).
Belle pièce, fleur de coin.

51 1648. Paix de Westphalie. La paix et la Justice s'embrassent — la Foi et la Piété se rencontrent. Par *J. H(öhn)*. — v. Loon, II, 315. 4 (éd. française, 304, 4). (56.5 grammes). A.

Belle pièce, travaillée au repoussé.

52 1648. PAIX DE WESTPHALIE. — Collection de médailles frappées en Allemagne et aux Pays-Bas à l'occasion de la Paix générale conclue à Munster. — 9 pièces. (250 grammes). A.

Collection intéressante de belles pièces.

On y voit p. e. 5 médailles différentes avec une vue de la ville de Munster, d'autres portent des emblèmes de la paix.

Nos. 53 à 65.

Médailles travaillées au repoussé.

Chefs-d'œuvre d'art hollandais.

53 Sans date. (vers 1650). Médaille en l'honneur de Guillaume I prince d'Orange et des quatre bourgmestres d'Amsterdam, Huydekooper van Maarsseveen, de Graaf, van de Pol et Spiegel. Par *W. Muller* (?). — Avers: v. Loon, II, 373 (éd. française, 360); revers: De Vries en De Jonge, VII, 6; Catalogue du Cabinet de La Haye, no. 835. (102 grammes). A.

Une des plus belles médailles hollandaises du XVIIe siècle travaillées AU REPOUSSÉ.

L'avers offre un superbe portrait de Guillaume le Taciturne, le revers représente les quatre bourgmestres d'Amsterdam assis autour d'une table. Ce revers qui est fort beau, a été inspiré par un tableau de Thomas de Keyser (No. 78 du Kon. Kabinet van Schilderijen, à La Haye).

Le travail n'est pas signé mais c'est le chef-d'œuvre d'un des grands médailleurs du XVIIe siècle, soit Muller, soit Van Abeele, ou un autre.

Cette superbe médaille fut émise par les Magistrats d'Amsterdam en commémoration de la fin glorieuse de la guerre de 80 ans avec l'Espagne.

Très bel exemplaire. — VOIR PLANCHE I.

54 1653. Mort de l'amiral hollandais Marten Harpertsz. Tromp près de Katwijk. Son buste, couronné de la couronne navale, dans une bordure composée de branches de palmier, de pavillons, etc. Au revers, vue du combat naval où il périt. Avec inscription par Vondel: „*Waarom doet Muller Tromp door kunst van gout en silver leven*", etc. — Variété de v. Loon, II, 376, 3 (éd. française, 364, 3), décrite Cat. Cabinet de La Haye, no. 815. (69 grammes). A.

Très belle médaille AU REPOUSSÉ par W. Muller, un des chefs-d'œuvre de ce médailleur.

Cet état de la médaille diffère de la figure de Van Loon: sur la vue du combat naval on voit en plus un vaisseau coulant à fond; la légende a en plus le mot: *obijt.*

Bel exemplaire.

55 1666. Combat naval de trois jours. Victoire de M. Azn. de Ruyter sur Monk et le Prince Robert. Médaille au buste couronné de De Ruyter; au revers: vue du combat. Par (*Muller*). — v. Loon. II, 549, 2 (éd. française, 527, 2). (81 grammes). A.

Belle médaille AU REPOUSSÉ.

Dans sa boîte originale à l'intérieur de laquelle on trouve deux poèmes imprimés par Jo. Blasius: „*Ontsloote see en vrye see-vaart*" — „*Aan den Heer Michiel de Ruyter...*," commençant: „*Manhafte Ruiter, wiens gevreesde Oorlogsdeegen.*"

VOIR PLANCHE II.

56 1666. Buste de Corneille Evertsen amiral de Zéelande. Au revers: vue d'un combat naval, frappée à l'occasion de sa mort. Travail AU REPOUSSÉ par *Muller.* — v. Loon, II, 550, 1 (éd. française, 529, 1). (81 grammes). A.

Médaille superbe, tant pour le style, que pour la technique et la conservation. Un des plus importants produits de l'art de la médaille dans les Pays-Bas.

VOIR PLANCHE II.

57 —— Boîte destinée à renfermer une médaille de Corn. Tromp, contenant deux poèmes imprimés par *Joh. Blasius.*

58 Buste de Guillaume I prince d'Orange cuirassé, à droite. Au revers, il est assis, le bâton de commande à la main, entre deux conseillers. „Belgica libertas viguit virtute Wilhelmi". Médaille AU REPOUSSÉ par *P. v. Abeele.* — v. Loon, I, 206 (éd. française, 203). (72 grammes). A.

Belle pièce.

59 Buste de Maurice prince d'Orange. Au revers: Le prince à cheval avec une inscription commémorant la délivrance de Bergen-sur-le-Zoom en 1622. Signé *P. v. A(beele)*. — v. Loon, II, 149, 1. (60 grammes). A.
Belle pièce au repoussé par v. Abeele. — Superbe conservation.

60 Buste de Frédéric Henri. Avec allusion à la paix prochaine. Travail AU REPOUSSÉ. Par *P. v. Abeele*. — v. Loon, II, 298 (éd. française, 288). (61 grammes). A.
Très belle pièce.

61 Buste de Guillaume II prince d'Orange et de sa femme Marie d'Angleterre par *P. van Abeele*. — v. Loon, II, 352 (éd. française, 340). (50 grammes). A.
Belle pièce AU REPOUSSÉ.
Sur cette pièce, la princesse Marie porte le titre de „dotaria" veuve dotée, ce qui prouve que cette pièce a été faite après 1650, année de la mort du prince Guillaume II.

62 1654. Médaille au repoussé au buste de Guillaume III, Prince d'Orange à l'âge de quatre ans. Au revers: buste de sa mère Marie. — v. Loon, II, 387 (éd. française, 375). (71 grammes). A.
Jolie médaille AU REPOUSSÉ par P. van Abeele.

63 1654. Guillaume III élu Stadhouder de l'Overysel. Son buste à l'âge de quatre ans; au revers: Pallas instruisant le jeune prince. Par *P. v(an) A(beele)*. — v. Loon, II, 388, 1 (éd. française, 376, 1). (63.5 grammes).
Au repoussé.

64 1655. Mort de Jean Wolfert, seigneur de Bréderode, maréchal de Bois-le-Duc. Son buste. Au revers: une hure de sanglier entourée de flammes. Par *P. van Abeele*. — v. Loon, II, 402 (éd. française, 389). (58 grammes). A.
Belle médaille AU REPOUSSÉ.

65 1655. Buste de Guillaume III enfant; au revers: un phénix. Médaille AU REPOUSSÉ par *Joriaan Pool* à Amsterdam. — v. Loon, II, 388, 2 (éd. française, 376,2). (44 grammes). A.
Jolie pièce d'une belle conservation.

---

66 1661. Thaler sur la prise de la ville de Munster par l'évêque Bernard de Galen. Vue de la ville. — Madai, 841; Schulthess Rechberg, 4545. (28.5 grammes). A.

67 1672. Mort des frères De Witt. Bustes accolés à droite. Au revers: un huitain en hollandais. Légende en relief sur la tranche. — v. Loon, III, 87, 3 (éd. française, 81, 3. — La marge du revers a un peu souffert.

68 1672. Mort tragique des frères De Witt. Bustes accolés. Au revers: naufrage de deux vaisseaux. Travail au repoussé. — Voir v. Loon, III, 87, 4 (éd. française, 81, 4). (28,5 grammes). A.

69 1672. Siège de Groningue. Ecusson de la province, et inscriptions. Médaille offerte par les Curateurs de l'Université aux 150 étudiants ayant servi comme volontaires sous le commandement de Wichers, de Ten Berge et de Gockinga. — v. Loon, III, 102 (éd. française, 96). (25 grammes). A.

70 1672. Siège de Groningue, et reprise de Koevorden. Profil de Groningue et carte du siège; au revers: plan de Koevorden. — v. Loon, III, 108, 3 (éd. française, 102, 3). (32 grammes). A.

71 1672. Siège de Groningue, et reprise de Koevorden. Profil de Groningue et carte du siège; au revers: profil de Koevorden. — v. Loon, III, 110, 1 (éd. française, 104, 1). (32.5 grammes). A.

72 (1689). Prise de Bonn, de Huy, de Limbourg, de Rynberck et de Geldern. Médaille ayant trait à la loterie de cette année dont le produit était destiné à subvenir aux dépenses extra-ordinaires occasionnées par la guerre. „*Die niet waagt, die niet wint*". Par *M. Smeltzing.* (42.5 grammes). A.

73 1689. Couronnement de Guillaume III, prince d'Orange, et de Marie, roi et reine d'Angleterre. Busts accolés. — v. Loon, III, 407, 1 (éd. française, 379, 1). (17 grammes). A.
Fleur de coin.

74 1689. Couronnement de Guillaume III et de sa femme en Angleterre. Busts opposés dans un entourage d'emblèmes. Au revers: un oranger qui prend la place d'un chêne déraciné. Par *R. Arondeaux.* — v. Loon, III, 407, 5 (éd. française, 379, 5). (86 grammes). A.
Médaille rare, bel exemplaire à fleur de coin.

75 1689. Couronnement de Guillaume III, prince d'Orange, et de Marie, roi et reine d'Angleterre. Busts opposés. — v. Loon, III, 407, 7 (éd. française, 379, 7). (63 grammes). A.
Bel exemplaire à fleur de coin d'une médaille qu'on trouve généralement en mauvais état.

76 1689. Couronnement de Guillaume III et de Marie, roi et reine d'Angleterre. Busts accolés. Inscription sur la tranche. Par *P. H. M(uller)*, graveur à Nuremberg et à Augsbourg. — v. Loon, III, 412, 1 (éd. française 383, 1). — Champs frotté. (59 grammes). A.

77 1689. Couronnement de Guillaume III roi d'Angleterre. Buste du prince par *P. H. M(uller)*. — v. Loon, III, 421,1 (éd. française, 291, 1). (46 grammes). A.
Fleur de coin.

78 1691. Soumission de l'Irlande. 2 Médailles au buste de Guillaume III par *J. Luder* et par *G(eorge) H(autsch)*. — v. Loon, III, 552, 3, 2, (éd. française, IV, 61, 3, 2); Franks, II, 237, 225. — 2 pièces. (80 grammes) A.

79 1695. Prise de Namur. Vue du siège et busts de Guillaume III et de Maximilien Emmanuel de Bavière. Par *G. H(autsch)*, graveur à Nuremberg. Inscription sur la tranche. — v. Loon, IV, 143, 1, (éd. française, 203, 1). (35 grammes). A.

80 1696. Médaillon au buste d'Albertine Agnès princesse d'Orange, veuve de Guillaume Fréderic, Stadhouder de Frise; fait à l'occasion de sa mort. Au revers: ses armoiries. Travail AU REPOUSSÉ. — v. Loon, IV, 170 (éd. française, 230). (97 grammes). A.
Travail remarquable au repoussé; très rare.

81 1697. Buste de Guillaume III. Frappée à l'occasion de la paix de Ryswyck par *J. Boskam.* — v. Loon, IV, 192, 3 (éd. française, 250, 3). (19 grammes). A.

82 1698. Mort de Balthazar Bekker. Buste à droite. Au revers: Hercule battant le Hydre. (Par *J. Smeltzing* d'après *E. Walten*). — v. Loon, IV, 225, 4 (éd. française, 283, 4). (53.5 grammes). A.

Conservation parfaite à fleur de coin.

83 1703. Commémoration de l'introduction du calendrier grégorien en 1582, par *N. C(hevalier)*. — v. Loon, I, 307, 2 (éd. française, 302). (60 grammes). A.

Notre exemplaire contient sur la tranche une inscription en relief non mentionnée par van Loon: „Memoriae Alettae vanden Ende obiit XIV November CIↃIↃCCIII." Cette inscription montre que la médaille date de 1703.

84 1748. PAIX D'AIX LA CHAPELLE. — Diverses médailles au buste de Guillaume IV par *M. Holtzhey, N. v. Swinderen* et *G. Marshoorn.* — 4 pièces. (75 grammes). A.

Belles pièces à fleur de coin.

85 1781. Combat naval de Doggersbank. Médaille frappée en l'honneur des amiraux Melvill et Oorthuys. Par *J. G. Holtzhey.* — Suppl. de v. Loon, 559. (25 grammes). A.

Fleur de coin.

86 1809. XXVe Anniversaire de la Société „Tot Nut van 't Algemeen" par *H. Lageman.* — Praemium Societatis Haganae pro vindicanda religione christiana par *J. G. Holtzhey*, etc. — 3 pièces dont 2 en argent. (90 grammes).

87 1815. Réunion des Pays-Bas. Grande médaille au buste à gauche de Guillaume I roi des Pays-Bas; au revers: les vierges hollandaise et belge. Par *Michaut.* — Dirks, 38. (176 grammes). A.

Fleur de coin.

88 1823. Commémoration de l'invention de l'imprimerie par Laurens Jansz. Koster. (15 grammes). A.

89 1824. Ouverture du *„Noordhollandsche Kanaal"*. Buste à gauche de Guillaume I, roi des Pays-Bas; au revers: Neptune entrant par les écluses ouvertes. Par *J. P. Schouberg.* (98 grammes). A.

Fleur de coin.

90 1830—1831. RÉVOLUTION BELGE. — 4 Médailles dont 1 en argent (32 grammes). „Tiendaagsche Veldtocht" buste de Guillaume I par *Schouberg.* — Mort héroïque de v. Spijck par *v. d. Kellen.* — 1832 Citadelle d'Anvers; au nom gravé de *v. d. Bogaerd.* — etc.

91 (1841). Prix du „Koninklijke Nederl. Yachtclub" au buste du Roi. Par *v. d. K(ellen).* — Dirks, 583. (52 grammes). A.

Cette médaille fut offerte par la commission météorologique au capitaine P J. Dirksen. Voir l'inscription sur la tranche.

92 1899. Conférence de la Paix à La Haye. Grande plaque au buste de la Reine Wilhelmine et à représentations allégoriques. Par *Begeer* à *Utrecht.* — Dompierre de Chauffepié, Les plaquettes modernes, pl. XLIII, n. 221. 64 × 86 mM. (180 grammes). A.

93 1900. Médaille carrée en guise de pièce gravée, représentant la bataille de Nieupoort en 1600 et la bataille de Waterloo en 1815, dans des médaillons entourés d'ornements découpés. Par *Begeer*. Cuivre.

94 UNIVERSITÉ DE GRONINGUE. — Façade de l'édifice en 1850. Argent (15 grammes). — Le même édifice brûlé en 1906 et le nouvel édifice inauguré en 1909 (plaquette en bronze).

95 EMPEREURS ALLEMANDS. — 4 Médailles se rapportant à Guillaume I, Frédéric et Guillaume II. (105 grammes). A.

1888. Avènement de Frédéric au buste couronné. „Furchtloss und Beharrlich." — 1888 Dreikaiserjahr, aux 3 bustes accolés. — 1891. Guillaume II visite Amsterdam. J. Schulman inv. J. D. Posthumus fect. — 1891. Guillaume II visite Jérusalem. „Das Heilige Grab."

Superbes pièces frappées sur flan bruni.

96 ALLEMAGNE. — Diverses médailles etc. 10 pièces dont 7 en argent. (64 grammes).

On y voit des pièces aux bustes de Marie Thérèse, de Frédéric le Grand, de Guillaume Roi de Wurtemberg, — etc.

97 MÉDAILLES FRANÇAISES. XVIIIe et XIXe siècles. — 6 pièces dont 4 en argent. (45 grammes).

Citons: Compagnie générale de dessèchements par *Desboeufs* (pièce octogone). — Louis-Charles et Marie-Thérèse-Charlotte, enfants de Louis XVI par *Loos*, — etc.

98 HYGIÈNE. — (1861). Vaccination aux Pays-Bas. Par *van der Kellen* (argent, 65 grammes). — 1876. Exposition et congrès d'hygiène et de sauvetage à Bruxelles au nom du prince Alex. Torlonia, Rome. Par *Ch. Wiener*. — 1893. World's Hygienic exposition à Chicago. Par *Le Maire*. — 3 pièces.

99 AVIATION, AUTOMOBILISME, CYCLISME, etc. — Diverses médailles et plaquettes modernes. 9 Pièces dont 1 en argent.

1878. „Souvenir de mon ascension dans le grand ballon captif à vapeur de Mr. *Henry Chiffard*." — 1885. Ballon dirigeable Chaillet-Meudon. Par *A. Pathey*. — 1897—1899. Expédition antarctique belge sous Ad. de Gerlache. Par *F. Wissaert*. — 23 Sept. 1910. Chavez franchit les Alpes en aéroplane. Par *Huguenin*. — Médailles de prix par *F. Vernon, Ch. Pillet*, etc.

100 LES SPORTS. — Médailles se rapportant à divers sports. Seconde moitié du XIXe siècle, et XXe siècle. — 19 pièces dont 7 en argent.

Collection intéressante. Les pièces se rapportent en grande partie à la FRISE. On y voit un prix de patineurs d'Altona remporté par *P. Bruinsma* à Sneek en 1886. — 1902. Kegelconcours te Leeuwarden. Par *Begeer*. — Prix d'arbalétriers. Par *H. J. Rivet*. — Divers concours de gymnastique à Leeuwarden, — etc.

101 CYNOPHILIE. — Collection de médailles et de plaquettes d'expositions en Hollande et en Belgique. 14 pièces dont 3 en argent. (100 grammes).

Citons: Une jolie plaquette en bronze par *V. Peter*: „Fauvette, chien d'arrêt." — Kynos club Liégeois par *M. de Mathelin*. — Ned. Jachtvereen. Nimrod, Ned. kennel club Cynophilia par *Begeer* 1898. — Ned. kennel club Cynophilia, exposition à Groningue 1899 par *Begeer*, etc.

102 EXPOSITIONS, etc. — Médailles diverses des derniers années. 7 pièces dont 2 en argent.

Centenaire de la lithographie. Par *Ch. Pillet*. — Premier congrès de la paix à La Haye 1899 au buste de Nicolas II. — Jolie médaille chinoise en argent, — etc.

103 FRANC-MAÇONNERIE. — 4 Médailles portatives modernes des francs-maçons belges. Par *Dillens, de Vreese*, e. a. (45 grammes). A.

104 MEDAILLES DES NUMISMATES. — 2e moitié du XIXe et XXe Siècle. — 7 pièces dont 1 en argent.

1900. Monnaie de Paris. Par *Daniel Dupuis.* — 1906. Société suisse au buste de Théodore von Liebenau. Par *Jean Kauffmann.* — 1891. Société Belge, aux bustes de Lelewel et de Chalon. Par *Fern Dubois,* etc.

105 GRAND LOT DE MÉDAILLES en bronze et en argent. — Une cinquantaine de pièces.

☞ Les pièces suivantes sont des copies, contemporaines ou postérieures, de médailles historiques ou de plaquettes du XVIe siècle ; — d'autres ont été faites au XVIIe siècle et plus tard en commémoration de faits historiques qui se sont passés au XVIe siècle.

106 1537. Buste de Charles-Quint. Revers : grand écusson d'armes. Travail au repoussé d'après *H. Rietz.* — v. Mieris, II, 466, 1. (43 grammes). Vermeil

107 1555. Philippe II succède à Charles-Quint. Son buste „aet. 28". Revers : Apollon conduisant le char du soleil. D'après *Jacopo de Trezzo.* Coulée. — v. Loon, I, 4, 1. (110 grammes). A.

108 La même médaille au repoussé et retouchée à la main. (70 grammes). A.

109 1559. Paix de Chateau-Cambresis. Buste de Philippe II à gauche. D'après *Paul Poggini.* Coulée. — v. Loon, I, 28, 1 (éd. française, I, 27, 1). (25 grammes). A.

110 (1559). Petite médaille au buste à droite de Viglius de Zuichem. — v. Loon, I, 42, 2 (éd. française, I, 40, 3). (6 grammes). A.

111 MEDAILLES DES GUEUX. — 4 pièces datant du XVIIe siècle. (40 grammes). A.

112 1571. Le Cardinal de Granvelle, Vice-roi de Naples, remet un étendard sacré à Don Juan à l'occasion de son départ pour combattre les Turcs. Médaille coulée en haut relief. — v. Loon, I, 141, 1 (éd. française, I, 138, 1). (38.5 grammes). A.

113 1571. Médaille au buste à droite de Viglius ; au revers : l'écusson heaumé de ses armoiries. Coulée. Non décrite par v. Loon. (8 grammes). Vermeil.

114 1574. *„Halve manen".* Croissants portés à leurs chapeaux par les gueux-de-mer de Louis de Boisot. (Siège de Leyde). — Voir v. Loon, I, 192, (éd. française, 190). — 3 pièces dont une de grand format, coulée, les deux autres plus petites et gravées.

On lit dans les auteurs contemporains que les Gueux de mer portaient des croissants comme insignes, et van Loon, 150 ans plus tard, en a figuré divers spécimens. Ces pièces sont donc anciennes, mais on ne saurait dire si elles ont été faites à l'époque de la guerre avec l'Espagne.

La technique de ces pièces trahirait plutôt un travail de la seconde moitié du XVIIe siècle, époque à laquelle on a reproduit de nombreuses pièces originales du XVIe siècle.

115 1577. Mariage de Guillaume de Nassau et de Charlotte de Bourbon. Au buste du Taciturne; revers, le buste de Charlotte de Bourbon. Travaillée au repoussé et signée de C o e n r. B l o c. — v. Loon, I, 140, 1 (éd. française, 236, I). (26 grammes). A.

116 1577. Traité de Bruxelles entre les Espagnols sous Don Juan et les Etats du Brabant. Représentations allégoriques. Pièce coulée dans un encadrement ancien. — v. Loon, I; 234, 1 (éd. française, 230, 1). (19.5 grammes). A.

117 1580. Entrée triomphale de Philippe II dans la ville de Madrid après la conquête de Portugal. Bustes du Roi, de la Reine et de l'Infant. Revers: l'Entrée. Travail au repoussé. — v. Loon, I, 289 (éd. française, 284). (12.5 grammes). A.

118 1585. Siège d'Anvers par Alex. Farnèse prince de Parme. Son buste à l'âge de 40 ans à droite, au titre de Princeps au lieu de Dux. — Variété de v. Loon, I, 356, 2 (éd. française, 350, 2). Pièce uniface coulée. (25 grammes). A.

119 1587. Médaille au buste du Comte de Leicester distribuée après son départ des Pays-Bas. Au revers: un chien abandonnant un troupeau de dix-sept brebis. Coulée. — v. Loon I, 368, 1 (éd. française, 378, 1). (40 grammes). A.

120 1598. Mort de Philippe II. Jeton de Middelbourg. — Dugniolle, 3459; v. Loon, I, 512, 1, (éd. française, 500, 1). (9 grammes). A.
Pièce coulée, joliment retouchée à la main.

121 1602. Buste de Maurice, prince d'Orange. Au revers, un oranger entouré d'une branche de laurier, et la devise du prince: „tandem fit surculus arbor". Signée G. V. B. Coulée. — v. Loon, I, 569, 3 (éd. française, 553, 3). (13.5 grammes). A.

122 1603. Mort d'Elisabeth reine d'Angleterre. Son buste; au revers: un phénix. Coulée. — v. Loon, I, 574 (éd. française, 558). — Ovale. (29 grammes). A.

123 (1607). Négociations de paix entre Philippe III et les Etats. Buste à droite. Pièce coulée en haut relief. Voir pour l'avers: v. Loon, II, 52, revers: II, 28. — Avec anneau. (68 grammes). A.

124 1613. Maurice prince d'Orange reçoit l'Ordre de la Jarretière. Médaille ovale au buste du prince. Coulée. — v. Loon, II, 87. (33 grammes). A.

125 1621. Avènement de Philippe IV. Son buste à droite. — v. Loon, II, 133, 1. (56 grammes). Cuivre doré.

126 1622. Funérailles d'Albert d'Autriche. Médaille représentant le cerceuil sous un baldaquin porté par les magistrats de Bruxelles. Pièce coulée et travaillée à la main. — v. Loon, II, 141 (éd. française, 140). (39 grammes). A.

127 1622. Bergen op Zoom délivré par Maurice, prince d'Orange. Coulée. — v. Loon, II, 151. (35 grammes). A.

128 1622. Les gardes civiques de Harlem se rendent à Hasselt. (Siège de Bergen op Zoom). Coulée. — v. Loon, II, 147, 2 (éd. française, 146, 2). (25 grammes). A.

129 (1624). Buste de Maurice, Prince d'Orange, entouré des écussons des Sept Provinces. Médaille faite à l'occasion des victoires aux Indes Occidentales et au Brésil. Travail au repoussé d'après *J. van Bijlaer*. — v. Loon, II, 155. (47 grammes). A.

130 (1634). Buste du Cardinal Ferdinand, frère de Philippe IV; au revers: ses armoiries. Faite à l'occasion qu'il fut nommé gouverneur des Pays-Bas espagnols. Par *A. W(aterloos)*. Coulée. — v. Loon, II, 223, 1 (éd. française, 219, 1). (28 grammes). Bronze doré.

131 Médaillon au buste de Marie de Médicis portant un grand col de dentelle. Signé *G. Dupré* 1624 (Travail postérieur). Diamètre 97 millimètres. Bronze.

132 Grand médaillon au buste de Pierre Jeannin, conseiller privé et intendant des finances. Signé *G. Dupré* 1618. (Travail postérieur). — v. Loon, II, 32. Diamètres 182 millimètres. Bronze.

Nous ajoutons une médaille portative au buste du même P. Jeannin; au revers un écusson heaumé accosté de la date de 1620. Signée *G. Dupré 1618* (Bronze).

133 Commémoration de la prise de la ville de Brielle et du refus du dixième denier en 1572. — v. Loon, I; 148 (éd. française, I, 145). (17.5 grammes). A.

Cette pièce prenant la forme d'une médaille des Gueux, a été frappée au XVIIe siècle.

134 Buste de Guillaume I, prince d'Orange; au revers: un grand chêne. — v. Loon, I, 156 (éd. française, 154). (56 grammes). A.

Travail de la fin du XVIIe siècle, probablement par A. Smeltzing.
Fleur de coin.

135 Nomination de François d'Alençon, duc d'Anjou, comme duc de Brabant en 1582. Avec joli buste. — v. Loon, I, 311, 2 (éd. française 306, 2). (23 grammes). A.

Médaille datant de la fin du XVIIe siècle. — Belle pièce.

136 Buste à droite de Hugo Grotius. Au revers, le coffre dans lequel il s'évada de Loevestein. Par *J. S(meltzing)*. vers 1690. — v. Loon, II, 135 (éd. française, 134). (43.5 grammes). A.

137 Commémoration de la décapitation de Johan van Oldenbarneveld en 1619. Son buste; au revers: un sixain en hollandais. Par *J. Smeltzing* (vers 1690). — v. Loon, II, 109, 4. (54.5 grammes). A.

Les numéros 138 à 145 se distinguent par une technique spéciale. Les pièces sont toutes au repoussé et retouchées à la main. Elles nous semblent être toutes d'un même maître de la seconde moitié du XVIIe siècle. Ses compositions historiques sont pour la plupart basées sur des médailles du XVIe siècle; quelques-unes semblent être des oeuvres originales.

138 Médaille sur l'établissement de l'Inquisition en 1566. Buste de Marguerite d'Autriche. Au revers: le lion belge enchaîné et sous la presse de l'Inquisition. Travail au repoussé. (63 grammes). A.

Pour l'avers, l'auteur a copié, une médaille de Jongelinck; pour son revers il s'est inspiré sur une gravure de l'ouvrage historique d'Adr. Valerius, publié à Harlem en 1626 sous le titre de: „Nederlandsche Gedenkklank."

Quoique cette médaille ne représente pas un fait contemporain, il est bien supérieure aux copies serviles qui ont été faites en si grand nombre d'après des pièces du XVIe siècle.

139 Viglius comme Président du Conseil privé. Son buste à gauche aet. 49 (a° 1556). D'après *J. Jonghelink.* — v. Loon, I, 44, 1 (éd. française, 43, 1). (34 grammes). A.

140 Viglius nommé Chancelier de l'Ordre de la Toison d'Or, en 1568. Son buste à droite. Aet. 62. Travail au repoussé. — v. Loon, I, 56, 1 (éd. française, 54, 1). (38 grammes). A.

141 Médaille en l'honneur de Guillaume I, Prince d'Orange. Son buste à droite. Travail au repoussé d'après *Coen. Bloc* portant la date de 1577. — v. Loon, I, 240, 3 (éd. française, 236, 3). (20 grammes). A.

142 Bustes de Guillaume I, Prince d'Orange et de sa troisième épouse Charlotte de Bourbon. Travail au repoussé d'après *Coen. Bloc* daté de 1577. — v. Loon, I, 240, 1 (éd. française, 236, 1). (31 grammes). A.

143 Autre imitation de la médaille de *Coenrad Bloc* de module plus petit et avec la date de 1579. Au repoussé. (18 grammes). A.

Van Loon, I, 240, 2, (éd. française 236, 2), figure une pièce semblable, au millésime de 1577.

144 Buste de Johan, Comte de Nassau, frère de Guillaume I. Travail au repoussé, portant la date de 1580. — De Vries en de Jonge, pl. I. (9 grammes). A.

145 1604. Portrait de Janus Dousa, seigneur de Noordwijk, premier curateur de l'Université de Leiden, auteur célèbre. Au repoussé. — Variété de v. Loon, I, 200 (éd. française 197). (48 grammes). B.

---

146 1567. Buste à gauche du duc d'Albe. Plaque ovale en cuivre. (95 × 81 millimètres). C.

Travail postérieur devant probablement son origine à l'antiquaire Schoenmaker, ami de Van Loon.

147 Médaille aux bustes de l'Amoral d'Egmond et du comte de Hornes. Le duc d'Albe les fit décapiter à Bruxelles en 1568. Travail postérieur (par *Schoenmaker*). — v. Loon, I, 102 (éd. française, 101). (110 grammes). A.

148 1568. Buste de Henri de Bréderode. Au revers: Bréderode accompagné de nobles, remettant une requête à Marguerite de Parme, gouvernante des Pays-Bas. Médaille (par *Schoenmaker*). — v. Loon, I, 80 (éd. française, 79). Cuivre doré.

149 1621. Buste de Maurice, Prince d'Orange. Au revers: ses armes. Au repoussé (par *Schoenmaker*). — v. Loon, II, 138 (éd. française, 137). (65 grammes). A.

150 COLLECTION DE JETONS et de médailles datant du XVIe siècle, et du commencement du XVIIe. Coulés et travaillés à la main. 10 pièces. (95 grammes). A.

Sujets: 1569. Fêtes à Bruxelles en l'honneur du Duc d'Albe. Dugniolle, 2490.
1556. Buste de Philippe II „Pro rege et grege." Dugniolle, 2060.
1588. Nomination du Prince Maurice, comme Seigneur de Monster. Variété de van Loon, I, 397.
1606, jeton de Middelbourg. Dugniolle, 3614. Etc.

151 COLLECTION DE MÉDAILLES ET DE JETONS du XVIe siècles refaits à des dates plus récentes, pour une grande partie datant du XVIIe siècle. 25 pièces. Cuivre et plomb.

On y remarque divers portraits: Viglius à Zuichem. — Hans van den Broeck, A°. 1559. — Philippe II. — duc d'Albe. — Louis de Requesens. — Le duc d'Alençon. — Matthias. — Philippe de Montmorency comte de Hornes et sa femme. — Antoine Perrenot. — Maurice prince d'Orange, — etc.

152 MÉDAILLES HISTORIQUES. — Collection de copies de pièces du XVIe et du XVIIe siècle. — 38 pièces dont 7 en argent. (250 grammes).

153 COLLECTION DE PLAQUES ET DE MÉDAILLES EN CUIVRE. — 19 pièces.

Citons: Portrait de Philippe II, plaque ovale. — Portrait du pape Adrien VI, plaque circulaire (van Mieris, II, 158, 3). — Elisabeth Krelerin aet. 47, — etc.

154 COLLECTION DE PLAQUES EN PLOMB. — 15 pièces.

On y remarque e. a.:

Deux grandes pièces circulaires représentant deux scènes des travaux d'Hercule. Travail dans le goût de la Renaissance flamande.

Portrait d'Hypolita Gonzaga. Signé Léon Arétin.

Portrait de Jules Romain.

Allegorie sur la situation politique de Milan en 1555. — v. Mieris, III, 386.

Le Danube. „In Spem prisci honoris." — Voir v. Mieris, III, 437 (A°. 1558). Mendiant aveugle guidé par son chien. Docebo iniquos etc. (par *Leo Leoni*). Cette pièce se rapporte à Michel Ange. — Voir v. Mieris, II, 323. — Etc.

Ce lot pourra être divisé.

NUMISMATIQUE
DE LA
MAISON D'ORANGE-NASSAU

☞ VOIR AUSSI LES NUMÉROS 7, 9, 10, 17, 19, 23, 31, 34, 35, 37—41, 43—47, 54, 60—65, 67, 75—83, 86, 89, 91—94, 121, 124, 127, 129, 134, 141—144, 149, etc.

MONNAIES

Principauté d'Orange

155 2 Testons différents au buste du Prince Maurice, 1621, 1625.

156 ESSAI EN OR D'UN TESTON AU BUSTE DE FRÉDÉRIC HENRI. (12,5 grammes). OR.

Pièce remarquable et rare. — Probablement la seule monnaie d'or, portant le buste de ce prince.

157 2 Testons au buste du prince Frédéric Henri.

Nous ajoutons un double tournois du même prince.

158 1649. Demi écu au buste de Guillaume II, et 2 monnaies au buste de Guillaume III. — 3 pièces. (29 grammes). A.

Hanau.

159 1623. Ecu de Catherine Belgica. — Voir: Madai, 4202.

Nous ajoutons une petite monnaie de la même princesse.

Nassau.

160 1691. $\frac{2}{3}$ d'écu de Henri Casimir, Stadhouder de Frise. — Voir: Madai, 3844.

Nous ajoutons: Un Fünfzehner au buste de Henri de Nassau Dillenbourg, de 1688.

MEDAILLES HISTORIQUES

Henri Casimir, Stadhouder de Frise.

161 (1675). Buste de Henri Casimir de Nassau, élu Stadhouder de Frise, Groningue et Drenthe. Par. *L. R. B.* — v. Loon, III, 176, 2 (éd. française, 167, 2). (31.5 grammes). A.

162 1691. Bataille de Leuze en Hainaut. Buste de Henri Casimir prince de Nassau, Stadhouder de Frise. — De Vries en de Jonge, XI, 3. (36 grammes). A.
Rare.

Guillaume III, Stadhouder.

163 (1671). Buste de Guillaume III. Assignée par v. Loon à sa nomination dans la fonction de capitaine général. — v. Loon, III, 47 (éd. française 43). (58 grammes). A.
Une des plus rares médailles sur Guillaume III.

164 1672. Guillaume III élu Stadhouder. Son buste à droite; au revers : Pallas flanquée d'un Orangier et d'un Phénix. Par *C. A(dolfsen)*. — v. Loon, III, 77 (éd. française, 71). (81 grammes). A.

165 (1672). Buste de Guillaume III; au revers: portrait équestre. Attribuée par v. Loon à la prise de Naarden par le prince. — v. Loon, III, 123, 3. (31 grammes). A.

166 1694. Buste de Marie, reine d'Angleterre frappée à l'occasion de sa mort. Par *Dishoecke*. — v. Loon, IV, 124, 3 (éd. française, 183, 3). (58 grammes). A.
Fleur de coin.

167 GUILLAUME III. — Série de médailles au buste du prince et de son épouse Marie d'Angleterre. 5 pièces. (140 grammes). A.
Belles pièces. — 1677. Mariage. (v. Loon, III, 236, 1). — 1689. Couronnement. 4 pièces différentes.

168 GUILLAUME III. — Diverses médailles contemporaines au buste du prince. En cuivre, plomb et bois. 8 pièces.
Citons: 1696. Attentat frustré, par *J. Boskam* (v. Loon, IV, 165, 1). — 1697. Paix de Ryswyck (v. Loon, IV, 192, 1). — 1702. Mort du prince, par *N. Chevalier* (v. Loon, IV, 183, 1). — Etc.

Guillaume IV.

169 1734. MARIAGE DE GUILLAUME IV avec Anne princesse d'Angleterre. — 7 pièces aux bustes par *M. Holtzhey*. (85 grammes). A.
Jolie série d'une conservation superbe.

170 1747. Grande médaille au buste, à droite, de Guillaume IV prince d'Orange. Au revers: le firmament et la zodiaque (les sept planètes rappellent les sept Provinces des Pays-Bas: Guillaume IV fut le premier Stadhouder pour toutes les sept Provinces). Par *M. Holtzhey*. — Supplément de Van Loon, 243. (100 grammes). A.
Conservation parfaite à fleur de coin.

171 1747. AVÈNEMENT AU STADHOUDERAT GÉNÉRAL DE GUILLAUME IV PRINCE D'ORANGE. — Collection de médailles frappées à cette occasion, toutes au buste du prince. Par *N. v. Swinderen, M. Holtzhey, Lorenz Natter.* — 9 pièces. (245 grammes). A.

Belle collection, plusieurs pièces à fleur de coin.

172 1751. Décès de Guillaume IV. Buste à droite du prince. Au revers: la vierge hollandaise dans la haie. Par *N. van Swinderen.* — Supplément de v. Loon, no. 299. (93.5 grammes). A.

Fleur de coin.

173 1751. Mort de Guillaume IV Stadhouder des Pays-Bas. Buste à droite et catafalque par *J. G. Holtzhey.* Plus petite que la figure 303 du Supplément de van Loon. (3 grammes). O R.

Fleur de coin.

174 GUILLAUME IV. — Médailles frappées à l'occasion d'évènements qui ont eu lieu dans sa famille: Son mariage en 1734, — naissance d'une princesse en 1736, — naissance de la princesse Caroline en 1743, — naissance de Guillaume V en 1748, — mort du prince en 1751. — La plupart avec bustes. — 9 pièces. (210 grammes). A.

Belles pièces, par A. Andeles, N. v. Swinderen, M. Holtzhey, pour la plupart à fleur de coin.

175 GUILLAUME IV. — Médailles se rapportant à divers évènements de son règne. 6 pièces. (100 grammes). A.

2 Médailles différentes de la Diète de la Frise par *Andeles* et par *N. v. Swinderen.* — Médaille offerte au Garde civique de Harlem, lors de la visite du prince en 1747 (trouée). — 1734. Mariage avec Anne princesse d'Angleterre. — Etc.

176 GUILLAUME IV. — Diverses médailles de l'époque en bronze, cuivre, plomb et papier. 9 pièces.

177 Visite de Anne, princesse d'Orange, et de ses deux enfants à Marie Louise, princesse de Hesse-Cassel, mère de Guillaume IV, au château de Oranjewoud. Buste de Marie Louise par *G. van Moelingen.* — Supplément de Van Loon, 334. (35 grammes). A.

Très rare, à fleur de coin.

178 1759. Mort de la Gouvernante Anne. 2 Médailles à son buste par *J. G. Holtzhey et E. Andeles.* (36 grammes). A.

179 1765. Buste de Marie Louise, princesse d'Orange, gouvernante de Guillaume V en Frise; frappée à l'occasion de sa mort par *A(ndeles).* — Supplément de Van Loon, 376. (33 grammes). A.

180 —— La même médaille en plomb.

Guillaume V.

181 1767. MARIAGE DE GUILLAUME V avec Frédérique Sophie Wilhelmine de Prusse. — 5 Médailles diverses au buste du jeune prince, puis une médaille sur la naissance d'une princesse en 1770, par *J. G. Holtzhey, G. v. Moelingen, Th. v. Berckel, Abraham, E. Gervais.* — 6 pièces. (115 grammes). A.

182 GUILLAUME V. — Médailles diverses se rapportant à la minorité du prince, représentant le jeune prince à divers âges. 10 pièces en argent et une en cuivre. (130 grammes). A.

Collection intéressante surtout pour les jolis portraits du jeune prince. On y voit des œuvres de J. G. Holtzhey, G. v. Moelingen.

183 GUILLAUME V. — Collection de médailles portatives aux bustes du prince ou de sa femme. 9 pièces. (54 grammes). A.

Collection intéressante de pièces portées par des orangistes et datant pour la plupart de l'année de la Restauration en 1787.

On y voit des pièces unifaces gravées par des orfèvres, une pièce sous verre dans un encadrement en argent, etc.

Nous ajoutons un petit buste du bourgmestre Hooft en argent porté par les patriotes en épingle de cravate.

184 GUILLAUME V. — Médailles diverses portant son buste et celui de son épouse. Par *J. G. Holtzhey, Th. van Berkel, G. van Moelingen, J. H. Schepp, J. M. Lageman.* — 10 pièces en argent et 1 en cuivre. (140 grammes). A.

Collection de belles pièces. — Citons: 2 pièces sur l'entrée à Amsterdam, 1768. — 2 pièces sur la naissance d'une princesse en 1770. — 2 variétés d'une médaille sur l'entrée à Leeuwarden, 1773. — Médaille de prix par *Schepp* (suppl. de van Loon, 619, double poids). — 1791. 25e anniversaire de son avènement. — Etc.

185 1760. Mariage de Charles prince de Nassau-Weilbourg et Caroline princesse d'Orange, fille de Guillaume IV. Bustes accolés par *J. G. Holtzhey.* — Supplément de Van Loon, 358. (21 grammes). A.

Fleur de coin.

Guillaume I roi.

186 GUILLAUME I, ROI DES PAYS-BAS. — Médailles sur sa jeunesse sous Guillaume V et pendant la République Batave. — 6 pièces. (125 grammes). A.

Belles pièces. — Contient: 2 médailles sur sa naissance en 1772 par *van Moelingen* et *van Berckel.* — 3 pièces sur son mariage avec Frédérique Louise Wilhelmine de Prusse par *Stierle,* — *Loos,* — etc. — Mort de son frère Guillaume George Frédéric à Padoue en 1799. Portrait par *J. J. Menger.*

187 GUILLAUME I, ROI DES PAYS-BAS. — Diverses médailles portant son buste par *Jouvenel,* — *Braemt,* — *J. P. Schouberg,* — *M. C. de Vries,* — *v. d. Kellen.* e. a. — 9 pièces dont 2 en argent.

Guillaume II et III.

188 1849. Buste de Guillaume II, roi des Pays-Bas, frappé à l'occasion de sa mort. (97 grammes). A.

189 GUILLAUME II, GUILLAUME III, ROIS DES PAYS-BAS. — Médailles aux bustes de ces rois par *Vayrat,* — *J. Wiener,* — *J. P. Menger,* — *Begeer,* — e. a. — 7 pièces dont 1 en argent. (64 grammes).

Citons: 1852. Dessèchement du lac de Harlem. — 1890. Mort de Guillaume III, — etc.

190 PRINCES D'ORANGE AU XIXe SIÈCLE. — Médailles aux bustes du Prince Frédéric et de la Princesse Louise de Prusse. 1825. — 2 médailles maçonniques au buste de Frédéric par *Schouberg*. 1841 et 1850. — Prince Henri et Princesse Amélie de Saxe-Weimar-Eisenach 1853. — Guillaume Prince héritier. — Etc. — 6 pièces dont 2 en argent. (70 grammes).

Wilhelmine, reine.

191 RÉGENCE DE LA REINE WILHELMINE. — Médailles et plaquette aux bustes de la Reine-Mère et de la Reine par *Begeer*. — *Menger*, e. a. — 5 pièces. B.

192 1898. Couronnement de la reine Wilhelmine. 3 petites plaques au buste dans des encadrements richement ornés, par *J. A. A. Gerritsen*. (71 grammes). A.

193 1898. Couronnement de la reine Wilhelmine. Buste à gauche. „De liefde van haar volk zij haar kroon". Médaille publiée par *J. B. Citroen* à Amsterdam.

194 1898. Couronnement de la reine Wilhelmine. Son buste à gauche. (14 grammes). OR.

195 1898. AVÈNEMENT DE LA REINE WILHELMINE. — Collection de médailles en partie portatives; puis quelques autres pièces relatives à des fêtes nationales. — 18 pièces. A. et B.

Citons: Une petite pièce sur la fête de Brielle 1572—1872 publiée par Joh. Enschedé et fils, fonderie de caractères à Harlem, en guise d'un caractère d'imprimerie.

196 REINE WILHELMINE. — 1900. Visite à Utrecht. Portrait par *Begeer* argent (60 grammes). — Naissance de la princesse Juliana. 2 pièces. — Ens. 3 pièces.

197 (1901). Mariage de S. M. la Reine avec le prince Henri de Mecklenbourg. Grande plaquette aux bustes accolés avec un quatrain de Vondel comme légende. Au revers la muse de l'histoire inscrit ce fait mémorable sur un mur. B.

198 1901. Mariage de la reine Wilhelmine avec le prince Henri. Bustes opposés. Par *J. B. Citroen*. (140 grammes). A.

199 1901. MARIAGE DE S. M. LA REINE AVEC LE PRINCE HENRI. — Diverses médailles aux bustes. Par *P. Pander*, — *J. C. Wienecke*, — *Begeer*, — etc. — 12 pièces dont 6 en argent. (138 grammes).

La médaille de P. Pander se trouve ici avec 2 revers différents: l'un représente le couple royal en costume moderne assis dans une barque des Vikings; — l'autre revers rappelle à la visite royale à Helmond en 1904.

200 Jetons sur diverses inaugurations de princes d'Orange de 1689 à 1890. — 15 pièces dont 3 en argent.

MÉDAILLES
DE
MARIAGE, DE BAPTÊME, MÉREAUX, SCEAUX, ETC.

☞ Voir aussi les numéros 286—289, etc.

201 Médaille de mariage de la première moitié du XVIIe siècle. Emblèmes d'un autel et d'une vigne. „Cor efficit unum". (40 grammes). A.

Médaille d'un bon style.

202 Médaille de mariage. Jeune couple dans des costumes de l'époque, au revers: les noces de Cana. Travail allemand, première moitié du XVIIe siècle. (58 grammes). A.

203 Médaille de mariage gravée. Jeune couple réunis par Dieu; Noces de Cana. Inscriptions hollandaises. (45 grammes). A.

Travail grossier accusant un maître populair, ou plutôt un médailleur qui destinait son ouvrage naïf à des paysans.

204 1595. Médaille de baptême gravée, d'un côté, de la figure de Moïse donnant la loi, de l'autre, du nom de: Coenraet Lenertsen et de la date de 16 Janv. 1595. Signée A. A. P. Plaque ovale entourée d'une bordure cordonnée et attachée à une longue chaîne à anneaux ovales ornés de rainures. (90 grammes). A.

Pièce intéressante, très bien conservée, et très rare avec sa chaîne originale.

205 Médailles d'Amitié, — de Nouvel-An, — de la Sainte Cène. — XVIIIe siècle, par *Holtzhey*, *Andeles*, *Lageman*, *Loos*, etc. 7 pièces en argent. (65 grammes). A.

Citons spécialement une belle médaille du Nouvel-An, faite à Leeuwarden par *Andeles* en 1765 dans sa boîte originale contenant 2 poésies imprimées par A. J(eltema).

206 MÉREAUX DES GILDES ET CORPORATIONS en Belgique au XVIe siècle. — 6 pièces. C.

Anvers: 1544. Merciers. — 1545. Drapiers. — 1563. Fripiers. — 1620. Pauvres. Bruxelles: 1560. Arbalétriers.

207 MÉDAILLES MUNICIPALES de diverses villes des Pays-Bas des XVIIe et XVIIIe siècles. — 14 pièces en argent. (140 grammes). A.

Alkmaar. — Delft. — Gouda. — Dokkum. — 's Hertogenbosch. — Leide (dont 1 pièce des Gardes civiques de 1653). — Rotterdam.

208 SCEAU matrice de Bernardus Gerard Visscher. (44 grammes). A.

209 SCEAUX. — Collection de plâtres de sceaux de couvents pour la plupart en Frise. — 21 pièces.

On y trouve les couvents de Selwerd, Aduard (1346), Ste Bénedicte à Menterne (Termunten), Ste Hélène à Scharmer, etc.

PLAQUETTES ET MÉDAILLES MODERNES

☞ Nous renvoyons à l'ouvrage de H. J. de Dompierre de Chaufepié, Les plaquettes et médailles modernes.

J. HENDR. BAARS.

210 Buste de Ferd. Leenhoff, sculpteur. 1899. — D. de Ch., Pl. XXXVII, no. 182. Bronze.

211 Buste de Jhr. B. W. F. van Riemsdijk. Directeur du Musée de l'état. 1899. — D. de Ch., Pl. XXXVII, no. 181. Bronze.

A. BORREL.

212 Jubilé de l'École des langues orientales vivantes. 1895. Bronze.

LOUIS BOTTÉE.

213 Jubilé du Musée d'Histoire naturelle. 1893. Bronze.

214 Cronstadt, 1891. — Toulon—Paris, 1893. Bronze.

MAX. BOURGEOIS.

215 Prix de peinture représentant Jean Goujon, Pierre Lescott et Poussin. Bronze.

X. CASSIERS.

216 Hollandsche Societeit van Levensverzekeringen. 1807—1907. *E. Voet Jr. fecit.* Bronze.

J. C. CHAPLAIN.

217 Buste de Rose Caron de l'Opéra. Cuivre.

218 Buste de Charles Gounod. — D. de Ch., Pl. XLIV, no. 248. Bronze.

219 Marguerite de Faust. — D. de Ch., Pl. XLIV, no. 248. Bronze.

220 5 Médailles en bronze: Siège de Paris. 1870/71. — Visite de l'escadre russe à Toulon 13 Oct. 1893. — Ecole des Arts industriels inaugurée à Roubaix 1890. — Deux médailles de prix. Bronze.

A. CHARPENTIER.

221 Jeune fille lisant. Grande plaque en bronze. Bronze.

222 Thérèse. 1. Mai 1899. — D. de Ch., Pl. LXII, no. 369. Bronze.

223 Prix de peinture. — D. de Ch., Pl. XXVI, no. 112. Bronze.

224 Buste d'Edmond de Goncourt. Plomb.

225 Buste de Jules Claretie. Bronze.

L. COUDRAY.

226 Mort d'Abel. Bronze.

227 Prix de musique. — D. de Ch., Pl. XXXVIII, no. 184. (154 grammes). A.

C. DEGEORGE.

228 Paris 1870—1871. Communications aériennes. — Prix d'exposition de chevaux 1887. — 2 médailles. Bronze.

DELOYE.

229 Buste d'Alf. Rousseau, architecte. 1887. Bronze.

ALPHÉE DUBOIS.

230 „Et ament memenisse periti", d'après N. Poussin. Bronze.

231 Exploration géographique. (70 grammes). Argent.

HENRI DUBOIS.

232 Regina virginum. Bronze.

233 4 Médailles de prix: Horticulture, Exposition de Paris. 1889. Bronze.

PAUL DUBOIS.

234 Bruxelles, port de mer, 1903. — D. de Ch., Pl. CVII, no. 689. Cuivre.

DANIEL DUPUIS.

235 Diner de la marmite. Cuivre.

236 Nymphe près d'une source. — D. de Ch., Pl. XXII, no. 92. (58 grammes). Argent.

237 République française. — D. de Ch., Pl. XXI, no. 86. (148 grammes). Argent.

238 Centenaire de la République française. 1889. — D. de Ch., Pl. XXI, no. 85. Bronze.

LOUIS DUPUIS.

239 Buste du comte de Flandre. 1839—1905. Cuivre.

FADDEGON.

240 De vestiging van het Nederl. gezag in Indië herdacht. 1602—1902. — D. de Ch., Pl. CV, no. 648. Bronze.

HANS FREI.

241 Buste de Jakob Burckhardt. 1818—1897. 1898. — D. de Ch., Pl. LXVII, no. 397. Plomb.

JAC. J. VAN GOOR.

242 Buste de Mich. Adr.zn. de Ruyter. 1607—1907. Bronze.

E. HANNEAUX.

243 Pauline. 1900. Plomb.

244 Le Baiser. 1898. — D. de Ch., Pl. LIX, no. 351. Plomb.

J. JOURDAIN.

245 La Médaille contemporaine. (95 grammes). Argent.

246 Buste de Marie-Henriette, reine des Belges, 1836—1902. Cuivre.

F. LEVILLAIN.

247 Prix d'agriculture. Bronze.

HYP. LE ROI.

248 Pro pace. 1907. Bronze.

J. H. MAKKINK.

249 Buste de Paul Kruger. Bronze.

C. MEUNIER.

250 Société royale belge des aquarellistes. 1856—1906. Bronze.

E. MOUCHON.

251 La Renommée. — D. de Ch., Pl. XXIII, no. 98, mais sans inscriptions. (36 grammes). Argent.

F. X. PAWLIK.

252 Silène et deux Cupidons. Plomb.

253 Camera club. Wien, 1898. (115 grammes). Argent.

254 Buste de Joh. Horsky. — D. de Ch., Pl. LIV, no. 313. (26 grammes). Argent.

255 K. Ad. Bachofen von Echt. 1899. (31 grammes). Argent.

V. PETER.

256 Buste de Claude Charles Bourgonnier. — D. de Ch., Pl. LV, No. 319. Bronze.

CH. PILLET.

257 Buste d'une jeune fille à droite. Bronze.

A. RIVET.

258 3 Médailles de prix: Velléda. — Jardin chinois. — Neptune. Bronze.

O. ROTY.

259 Cinquantenaire de l'établissement de Charles Christofle, orfèvre. 1842—1892. — D. de Ch., Pl. XVIII, no. 73. Bronze doré.

260 Mort de Sadi Carnot, président de la République française. — D. de Ch., Pl. XX, no. 80. (155 grammes). A.

261 Id. La même médaille en bronze.

262 Enseignement secondaire de jeunes filles. 1884. — D. de Ch., Pl. XII, no. 49. Bronze.

263 Art appliqué à l'industrie. Bronze.

264 Prix des pompiers. Bronze.

265 La Bastille. Bronze.

A. SCHARFF.

266 Portrait de vieille dame. Bronze.

267 Buste de jeune fille. 1876. — D. de Ch., Pl. XXVII, no. 115. Bronze.

268 Buste de C. F. Moutner von Markhof. — D. de Ch., Pl. XLII, no. 215. (30 grammes). Argent.

S. T. SCHWARTZ.

269 Mort d'Elisabeth, impératrice d'Autriche. 1898. (23 grammes). Argent.

EM. SOLDI.

270 A la mémoire des victimes de l'invasion. 1870—1871. Bronze.

VAN DER STAPPEN.

271 Mariage d'Albert, prince de Belgique et de la princesse Elisabeth, duchesse en Baviere. 1900. — D. de Ch., Pl. LXIV, no. 390. Bronze.

S. E. VERNIER.

272 Buste de jeune dame à droite. 1892. Bronze.

F. VERNON.

273 Prix d'école: „Ex labore gloria". (96 grammes). Argent.

O. VENCESSE.

274 Buste d'Antoine van Dyck. Bronze.

G. DE VREESE.

275 Salomé. 1910. — e. a. 3 pièces. Bronze.

FR. J. WERNER.

276 Le vin et la bière. — D. de Ch., Pl. CVII, no. 670—671. Bronze.

277 La nouvelle Bourse à Amsterdam. 1903. Bronze doré.

J. C. WIENECKE.

278 Emma, Koningin-Moeder. 1879—1904. — D. de Ch., Pl. LXXXIX, no. 547. Bronze.

279 Guerre sud-africaine. 1899—1900. — D. de Ch., Pl. XLIII, no. 226. (8 grammes). Argent.

PAUL WISSAERT.

280 L'enseignement. Bronze.

L. ZIJL.

281 „Ducite aratra boves". — D. de Ch., Pl. CIV, no. 644. Bronze.

MAITRES DIVERS.

282 Collection de plaquettes et de médailles modernes. Prix d'expositions. — Pièces historiques. — Etc. — 12 pièces dont 3 en argent. (63 grammes).

PORTRAITS MODERNES

283 Sous ce numéro nous vendrons une collection de médailles modernes à portraits de personnages célèbres contemporains ou historiques. — 34 pièces, dont 5 en argent. (220 grammes).

En voici la liste:

A. L. Barye, sculpteur, par *H. Patey*. 1875.
Ch. Buls, bourgemestre de Bruxelles, par *G. de Vreese*. 1899.
Friedr. Amerling, peintre, par *H. P.*
Andr. Carnegie, par *H. M.* — 2 modules.
M. E. Chevreul, membre de l'Académie, par *O. Roty*. 1886.
B. C. Dumortier, botaniste, par *Ch. Wiener*. 1878.
Dr. Ad. Fischoff, par *F. X. Pawlik*. 1894.
Leon Gambetta, par *S. E. Vernier*. 1888.
Joseph Godefroy, architecte, par *Jules Dillens*.
Samuel Hahnemann.
Henri IV, roi de France, par *G. Prudhomme*.
J. R. Hind, H. Goldschmidt, R. Luther, astronomes, par *Alphée Dubois*. 1868.
Paul Kruger, par *Scharff*.
Abraham Kuyper, par *v. G(oor)*. 1907.
Léon XIII, par *Aug. Valise*. 1900.
Josef Lewinsky, acteur, par *G. Marschall*. 1898.
Luitpold, prince régent de Bavière, par *M. Gube*. 1897.
Adolphe Menzel, (portrait à deux côtés) par *Kowarzick*.
Moltke, par *Oertel*. 1890.
Napoléon III et Napoléon Eugène Louis, prince impérial, par *Oudiné*. 1870.
Nicolas II, empereur de Russie. 1903.
Nicephore Niepce, L. J. Daguerre, inventeurs de la photographie, par *E. Soldi*. 1889.
Rembrandt, par *R. M.* 1906.
Rembrandt, par *Faddegon*, 1906, en plomb et en bronze.
G. E. Rumphius, botaniste des Indes. 1902.
M. T. Steyn, ex-président de l'Oranje-Vrijstaat, par *Begeer*.
Joh. Strauss, compositeur de valses, par *A. Scharff*. 1894.
Hans Thomas, par *Kowarzick*. 1899.
Richard Wagner, par *Ch. Wiener*.
Richard Wagner, „Erlösung dem Erlöser".
Emile Zola, par *A. Charpentier*. 1898.
Emile Zola, par *Paul Fisch*.

NUMISMATIQUE

DE LA

FRISE

MÉDAILLES ET MÉREAUX

284 1580. Demantèlement des forteresses à Leeuwarden, à Harlingen et à Staveren. — v. Loon, I, 281, 1 (éd. française, 276, 1). (24.5 grammes) A.

285 1581. Défense de la redoute de Bomsterzijl (en Frise). Médaille frappée par les Etats Généraux et offerte aux défenseurs de la forteresse. — v. Loon, I, 293 (éd. française, 288). (29 grammes). A.

Médaille très rare, très bien conservée.
VOIR PLANCHE III.

286 Médaille de baptême à scènes bibliques : Circoncision et Baptême de Jésus. Signée I. H. (*J. Horn* Graveur à Dantzig ?). (60 grammes). A.

Notre pièce porte une inscription intéressante gravée sur la tranche : *„Jan Clasens Molenaer 1664 Hinlopen."*
Une des rares médailles se rapportant à cette ville frisonne.
Fleur de coin.

287 1694. Médaille de naissance gravée aux armes et au nom de Dyonisius Augustinus Winkler, né a Dynum 26. Févr. 1694. (8 grammes). A.

Pièce très rare, probablement unique.

288 1696. Médaille obituaire d'Anna Maria van Viersen, épouse de Jhr. Hessel Vegelin van Claerbergen, Grietman de Haskerland. Ecusson d'armes et inscriptions. (30 grammes). A.

De toute rareté.

289 1738. Jubilé du vingt-cinquième anniversaire du mariage de Mart. et Wiskien van Scheltinga, mariés à Kollum le 10 Sept. 1713. Fête célébrée à Heereveen. *M. Holtzhey fec.* (62.5 grammes). A.

Rare, non mentionné dans le supplément de van Loon.

290 1777. Course de chevaux à Leeuwarden en dehors du Hoekster poort, à l'occasion d'une visite faite par Guillaume V et sa famille. Médaille donnant en haut relief une représentation de la course. — Supplément de Van Loon, 518. (103 grammes). A.

Médaille intéressante et très rare.

Au revers une inscription gravée qui nous apprend que cet exemplaire fut présenté par les Etats de la Frise à Jan Runia, commissaire de la course.

Cette inscription n'est pas mentionnée par van Loon.

Les grandes médailles à scènes de moeurs et coutûmes sont peu communes.

VOIR PLANCHE III.

291 1779. Mort de Sicco van der Wouden à Harlingen. — Supplément de v. Loon, 544. (44 grammes). A.

Fleur de coin.

292 1782. John Adams est reçu par les Etats de Frise dans la qualité d'ambassadeur des Etats Unis d'Amérique. La figure en pied de John Adams. Il donne la main à une femme symbolisant les Etats Unis. Elle tient un écusson portant l'inscription: „ *De Vereenigde Staaten van Noord Amerika*". Médaille offerte par la Société „*Door Vrijheid en IJver*" à Leeuwarden. Par *B. C. v. Calker*. — Supplément de v. Loon, 572; Betts, 602. (30.5 grammes). A.

Voir l'étude intéressante sur cette pièce par feu M. Wigersma dans le Tijdschrift voor Munt en penningkunde, année 1912.

Conservation parfaite à fleur de coin.

VOIR PLANCHE III.

293 (1696). *Landdagpenning*. Médaille de la diète frisonne au buste à droite de Henri Casimir II de Nassau, par *D. T(rapentier)*. — v. Loon, IV, 169. (éd. française, 229). (22.5 grammes). OR.

Fleur de coin. Très rare en or.

294 (1712). *Landdagpenning*. Médaille de la diète frisonne au buste à droite de Marie Louise, veuve de Johan Willem Friso, par *G. W. V(estner)*. — Non décrite dans le supplément de v. Loon. (22 grammes). OR.

Très rare en or.

295 (1788). *Landdagpenning*. Médaille de la diète frisonne au buste à droite de Guillaume V, prince d'Orange, par *S(chepp)*. — Supplément de v. Loon, 772. — Trouée. (21 grammes). OR.

Fleur de coin. Très rare en or.

296 LANDDAGPENNINGEN. — Médailles frappées à l'occasion de diverses diètes frisonnes aux bustes des princes et princesses d'Oranges et de Nassau. — 8 pièces, dont 6 en argent. (125 grammes). A.

Collection intéressante de belles pièces. On y voit: une pièce de 1708 au buste de Johan Willem Friso, signée *L. B.* (*Laes Beunigh, orfèvre à Leeuwarden*) Non décrite. — 1731. Guillaume IV par *Andeles*. — 1752. Anne par *N. v. S(winderen)*. — 1759. Marie Louise par *N. v. S(winderen)*. — 1765. Caroline par *J. G. Holtzhey*. — 1766. Guillaume V (Idem).

297 1748. *Vroedschapspenning van Leeuwarden*. Médaille de l'élection des magistrats de Leeuwarden, avec une vue de la ville; au revers l'hôtel de ville. — Supplément de v. Loon, 650. (11.5 grammes). OR.

Fleur de coin. — Très rare en or.

298 1771. *Vroedschapspenning van Leeuwarden.* Médaille de l'élection des magistrats de Leeuwarden, avec une vue de la ville; au revers l'hôtel de ville. — Supplément de v. Loon, 650. (12.5 grammes) OR.
Fleur de coin. — Très rare en or.

299 (1751—54). Médaille de la municipalité de Sneek. Grand module, au buste d'Anne, princesse d'Orange, gouvernante sous Guillaume V. — Supplément de v. Loon, 350. (36 grammes). A.
Fleur de coin.

300 MÉDAILLES DE LA MUNICIPALITÉ de Leeuwarden et de Dokkum. — 9 pièces du XVIIIe siècle. (148 grammes). A.
On y remarque: 7 pièces de Leeuwarden dont 2 piéforts et 1 médaille de double format; puis 2 de Dokkum.
Collection de superbes pièces.

301 MÉREAUX DES GILDES EN FRISE. — XVIIe et XVIIIe siècles. — 8 pièces dont 1 en argent.
1635. Couturières de Workum. — 1723. Bateliers de Harlingen. — 1792. Boulangers au nom de Jappe Tjeerds (pièce gravée en argent). — Passementiers de Leeuwarden, — etc.
Nous ajoutons 3 méreaux d'Amsterdam.

302 FRISE. — Médailles du XVIIIe siècle et du commencement du XIXe. — 5 pièces. (75 grammes). A.
Jolies pièces. Citons: 1758. Façade de l'hospice des vieillards nécessiteux à Leeuwarden par *Andeles.* — 1785. Jubilé de l'Université de Franeker par *J. G. Holtzhey.* — Jubilé de Jhr. Mr. C. J. Speelman, régent de la prison à Leeuwarden (pièce gravée), — etc.

303 FRISE. — Médailles diverses sur l'histoire de la Frise. XVIIIe—XXe siècles. — 13 pièces. B.
Citons: 1703. Prise de Bonn par Menno Coehoorn, portrait et vue. — 1736. Jubilé de Menno Simons, portrait. — 1845. Société Mennonite frisonne. — Expositions. — etc.

304 BUMA. — Médailles sur les 40e, 45e et 50e anniversaires du mariage de Wiardus Willem Buma et Maria de With à Leeuwarden. Sujets d'armoiries. 1863—1873. Par *Keikes.* — 5 pièces dont 2 en argent. (85 grammes).

305 1885. Prix de patineurs décerné par la ville de Leeuwarden à P. Bruinsma Sneek. Ecusson d'armes et inscription gravée. (57 grammes). OR.

306 1888. Célébration du trente-cinquième anniversaire du Club de la paume à Franeker. Médaille portative. (10 grammes). OR.

307 AGRICULTURE EN FRISE. — Médailles d'expositions, XIXe et XXe siècles. 7 pièces dont 3 en argent. (120 grammes).
1876. P. Walma pendant 25 ans président de la Société d'agriculture (pièce gravée). — 1898. Premier prix de l'exposition de l'agriculture à Leeuwarden. — 1902. Même sujet par *Faddegon.* — 1900. Paardententoonstelling te Franeker, „le prijs" par *Begeer,* — etc.

MONNAIES DE LA FRISE.

Moyen-âge.

308 Denier du XIe siècle au nom de l'empereur Conrad II, 1027—1039, et au nom de la Frise. Tête impériale en face + CONRAD IMPEX au revers: croix cantonnée de 4 globules + FRESONIA. — v. d. Chijs, Nederl. vorsten, pl. XVI, no. 1 et page 194 du texte. (1 gramme). A.

La plus ancienne monnaie mentionnant le nom de la Frise, une des raretés de la numismatique du moyen-âge.

Non seulement, on n'en connait que quelques exemplaires, mais le type même, ne se retrouve que sur une seule monnaie de cette époque. Voir le No. suivant.

v. d. Chijs en donne une description détaillée et suppose que cette pièce remarquable fût monnayée à Utrecht; mais il n'a pu réussi à faire trouver dans les archives le document qui nous explique la naissance de cette monnaie.

C'est sans doute comme suite d'un des privilèges que les Frisons savaient obtenir des empereurs, que le souverain leur accorda une monnaie spéciale.

Notre pièce est d'une frappe assez distincte et très bien conservée.

VOIR PLANCHE IV.

309 Denier de la même époque à inscription barbare considéré comme étant une imitation du célèbre denier frison décrit sous le no. précédent. A.

VOIR PLANCHE IV.

310 2 Deniers de Brunon III, (1038—1057) frappés à Dokkum. — v. d. Chijs; I, 3, 8.

311 3 Deniers de Brunon III, frappés à Leeuwarden. — v. d. Chijs; II, 6, 11, 13.

312 Denier de Brunon III, frappé à Staveren. — v. d Chijs; I, 2.

313 Denier d'Egbert I, (1057—1068) frappé à Staveren. — v. d. Chijs; II, 1.

314 2 Deniers d'Egbert II, (1068—1090) frappés à Dokkum. — v. d. Chijs, III, 4.

315 2 Deniers d'Egbert II, frappés à Staveren. — v. d. Chijs, III, 9, 11.

316 2 *Braspenningen* d'Albert de Saxe, (1498—1500). — v. d. Chijs, VI, 3. — 2 pièces. A.

317 Florin d'or au St. Jean Baptiste portant l'Agneau pascal, au nom de George de Saxe (1504—1515). — Voir v. d. Chijs, VII, 1. (3 grammes). OR.

Très belle pièce de toute rareté.

v. d. Chijs ne l'a pas connu en nature, il a tiré son image du Beeldenaar imprimé à Amsterdam par Doen Pietersen en 1526, ouvrage non moins rare que cette pièce.

VOIR PLANCHE IV.

318 1505. *Scilling* et Oort ou ¼ *scilling*. — v. d. Chijs, VII, 6, 7. — 2 pièces.

Bolsward.

319 3 Escalins de la ville de Bolsward, 1474, 1476, 1478 — v. d. Chijs, IV; 6, 7. — 3 pièces.

Pièces rares. — L'année 1478 n'est pas mentionnée par v. d. Chijs.

Franeker.

320 Florin d'or au St. Jean Baptiste portant l'Agneau pascal, au nom de Frédéric III Empereur Romain (1440—1493). Avec MONE' NOVA AVR' FRA'. — Non mentionnée par v. d. Chijs. — Köhler, 2850 B. (3 grammes). OR.

Ce florin d'or de Franeker sans date est fort rare.
On en connait des variétés datées de 1491 et 1492.
L'empereur Frédéric III accorda à la ville de Franeker le droit de battre monnaie en 1478. Cette pièce donc a été probablement frappée entre 1478 et 1490.
VOIR PLANCHE IV.

321 1485. Demi sou ou pièce de deux gros de Franeker. — v. d. Chijs; VI, 3. A.

Leeuwarden.

322 Escalins de 1472 et de 1487 et demi escalin sans date. — Variétés de v. d. Chijs; V, 1, 2, 3. — 3 pièces. A.

323 Série de doubles sous, et de sous frappés à Leeuwarden au nom des Etats de la Frise. Variétés de Verkade; 132. — 13 pièces.

2 pièces de 2 sous de 1580. — 3 de 1597.
3 sous de 1580. — 3 de 1581. — 1 de 1596. — 1 de 1597.

Sneek.

324 Escalin. — Variété avec VICES ⁘ — Voir v. d. Chijs, V, 1.

Frise, province de la République.

325 Noble d'or à la rose du type anglais, au nom des Etats de la Frise avec un F sur le fanon du navire, le chevalier tenant l'écusson de la Frise; petit écusson de Leeuwarden comme marque monétaire. (8 grammes). OR.

Très belle pièce. Cette pièce frisonne est un des plus rares parmi les nobles d'or à la rose frappés dans les Pays-Bas. On le date de 1580 à 1590.
Verkade (pl. 117, no. 3) figure un demi noble. Ce noble lui est resté inconnu.
VOIR PLANCHE IV.

326 1583. Double cavalier d'or frison. — Verkade; 215, 1. (6 grammes). OR.

Très rare. Manquait aux collections Völcker et Stephanik.
Belle pièce.
VOIR PLANCHE IV.

327 1585. Demi cavalier d'or frison. — Verkade; 118, 3. — Seul coin. (1.7 grammes). OR.

Très rare; belle pièce.

328 Série intéressante de cavaliers d'or frisons. — Verkade; 118, 2. — 10 pièces pesant chacune 3.5 grammes. OR.

1582 (une pièce). — 1583 (3 variétés). — 1598 (3 variétés). — 1599 (3 variétés).
Nous les vendrons par pièce.

329 4 *Rijderdaalders.* Ecus au cavalier. Monnaie d'un type frison spécial. — Verkade; 119, 1. A.

1582 (2 variétés), 1583, 1585.
Nous les vendrons par pièce.

330 1583. ESSAI FRAPPÉ EN PIÉFORT d'un écu à l'aigle et à l'homme au bonnet. — Verkade; 121, 1. — Premier coin. (60 grammes). A.
Belle pièce. Très rare.
VOIR PLANCHE IV.

331 1584. ESSAI FRAPPÉ EN PIÉFORT d'un écu à l'aigle et à l'homme au bonnet. — Voir Verkade, 121, 1. (58 grammes). A.
Belle pièce. Très rare.

332 1584. Demi écu à l'aigle et à l'homme au bonnet. — Verkade, 121, 2. — Seul coin. A.
Rare, manquait aux collections Völcker et Stephanik.

333 1586. *Leicesterdaalder.* Réal au buste lauré de Leicester. — Verkade; 120, 1.
Très rare. Le Leicesterdaalder de la Frise est beaucoup plus rare que ceux des autres Provinces.

334 1586—1587. 4 Vingtièmes de réal, ou *Leicester stooters.* — Verkade; 120, 2. — 4 pièces différentes.

335 1586. *Unierijksdaalder.* Ecu à l'homme à mi-corps à tête laurée et portant un faisceau à sept flèches, dit buste de Leicester. Voir pour le type: Verkade, 122, 1; il ne mentionne pas cette année.
Belle pièce. Manquait aux collections Völcker et Stephanik. Très rare.

336 1587. *Unierijksdaalder.* Ecu au buste lauré de Leicester. — Verkade; 122, 1.
Belle pièce. Très rare.

337 1587. *Halve Unierijksdaalder.* Demi écu au buste lauré de Leicester.
Ce demi écu est fort rare. Manquait aux collections Völcker et Stephanik. — Inconnu à Verkade.

338 1591. ESSAI EN PIÉFORT d'un écu à l'aigle et à l'homme au bonnet. — Verkade, 121, 3. (58 grammes). A.

339 1591. Ecu à l'aigle et à l'homme au bonnet. — Verkade, 121, 3.
Très belle pièce à fleur de coin, rare dans cet état.
Première émission, omettant dans la légende la comparaison avec un thaler impérial qui se trouve sur les émissions postérieures.

340 1595. *Unierijksdaalder.* — Verkade; 122, 2. — Très rare.

341 1595. 2 Centièmes de réal, ou demis sous de Leicester. — Non mentionnés par Verkade.

342 1597. ESSAI FRAPPÉ EN PIÉFORT d'un écu à l'aigle et à l'homme au bonnet. — Voir Verkade, 121, 3. (57 grammes). A.
Belle pièce.

343 SÉRIE REMARQUABLE D'ÉCUS A L'AIGLE et à l'homme au bonnet. 9 pièces. (250 grammes). A.
1584 (3 variétés). — 1591 (2 variétés dont une sans l'écusson dans la légende du revers). — 1592 (2 variétés). — 1598 (2 variétés).

344 ESSAI EN OR d'un demi-sou de la fin du XVIe siècle. — Verkade; 129, 6. (1.5 gramme). OR.

Pièce probablement unique. Un essai en or de ce demi sou frison du XVIe siècle n'est nullepart mentionné.

Superbe pièce montrant très distinctement tous les détails du type, une qualité que les pièces ordinaires en argent ne possèdent que très rarement.

VOIR PLANCHE IV.

345 1601. TRIPLE KOGGERDAALDER, aux écussons de Oostergo, de Westergo (à rebours), de Sevenwolde et des onze villes. — Verkade; 125, 1. (55 grammes). A.

Très bel exemplaire rare.

Cette pièce est probablement une médaille de présence des membres de la diète de la Frise: *Landdagpenning*.

Manquait aux collections Völcker et Stephanik.

On remarquera le poids extra-ordinaire de notre pièce. Un piéfort?

VOIR PLANCHE IV.

346 1601. 10 PIÈCES DE QUATORZE SOUS à l'homme au bonnet dites *Halve Klapmuts*. Variétés de Verkade; 127, 2 et 3. (100 grammes). A.

Collection intéressante, contenant de belles pièces.

347 1607. Grand cavalier d'or néerlandais, de l'ancien type. — Voir Verkade; 118, 4. — Premier coin. (9 grammes). OR.

Très bel exemplaire; fort rare.

348 1612. Double ducat néerlandais au type du simple, mais plus grand et plus épais. (7 grammes). OR.

Fort rare. Manquait aux collections Völcker et Stephanik. Inconnu à Verkade.

L'espèce de double ducat est très rare dans les Pays-Bas au XVIIe siècle.

349 3 Ecus au lion (sans date, et 2 pièces de 1615). — Demi écu au lion de 1617. — Verkade, 124; 1, 4, 3. — 4 pièces. (96 grammes). A.

350 5 Ecus à l'aigle de 60 gros: 1617, 1618. — Variétés de Verkade, 125, 4. (105 grammes). A.

351 1618. Florin d'or. Avec les écussons d'Oostergo, de Westergo, de Sevenwolde et des onze villes autour de l'écusson provincial. — Verkade; 117, 1. (3 grammes). OR.

Nous offrons 2 pièces légèrement différentes.

352 1618. Florin d'or à l'écusson provincial heaumé. — Verkade; 117, 2. (3.2 grammes). OR.

Ce florin d'or sur lequel l'autonomie des Etats seule est reconnue et les 4 quartiers de la Frise sont omis, est très rare.

Sans doute que la pièce n'a pas eu de popularité; de là sa rareté.

353 1619. Grand cavalier d'or néerlandais, de l'ancien type. — Verkade, 118, 4. — Rare. (8 grammes). OR.

354 1652. TRIPLE KOGGERDAALDER. Variété: autre ornement autour, et autre couronne au-dessus de l'écusson provincial. L'écusson de Westergo à rebours. — Voir Verkade; 125, 1. (32 grammes). A.

Belle pièce; fort rare.

355 1668. Ducat frappé sur un flan large. — Verkade; 117,5. (3.5 grammes). OR.

356 1675. ESSAI EN OR d'un double sou. — Voir Verkade; 216, 1. (4 grammes). OR.

Très rare en or.

357 1682. ESSAI EN OR D'UN KOGGERDAALDER, ou pièce de trente sous. — Voir Verkade; 125, 2. — Premier coin. (17 grammes). OR.

Superbe pièce à fleur de coin.

Ce Koggerdaalder en or est une des plus rares monnaies en or frappées dans les Pays-Bas. Il manquait à la célèbre collection d'essais en or de J. W. Stephanik.

VOIR PLANCHE IV.

358 SÉRIE DE KOGGERDAALDERS. 1682 et 1685. — 7 pièces. (130 grammes). A.

359 1683. Essai d'une pièce de vingt-huit sous. — Verkade; 127, 1.

Très belle pièce à fleur de coin.

360 1684. Essai d'une pièce de sept sous au type du *Klapmuts*. — Verkade; 127, 5. A.

Fleur de coin.

361 1688. ESSAI D'UN TRIPLE KOGGERDAALDER, d'un type plus moderne que les précédents. Au revers on voit des lettres calligraphiées entre les écussons. — Verkade; 215, 4. (40 grammes). A.

Belle pièce à fleur de coin.

362 1688. Essai d'une pièce de vingt-huit sous à l'homme au bonnet ou *Klapmuts*. Type de Verkade; 127, 1, mais l'homme au bonnet est plus petit et la gravure en général est plus soignée. A.

Cette monnaie était une innovation introduite par quelque monnayeur ou dessinateur épris de nouvauté.

363 1696. 4 Pièces de deux florins. — Variétés de Verkade, 126, 3. (85 grammes). A.

364 1696. 5 Pièces de ½ 3 GL. — Verkade; 126, 2. — Belles pièces. (78 grammes). A.

365 1711. Essai en argent et en piéfort d'une pièce de 2 sous. — Verkade; 216, 1. (4.6 grammes). A.

366 1714. Essai carré d'un florin. — Variété de Verkade, 126, 4. (23.5 grammes). A.

367 1738. ESSAI EN OR d'un sou au faisceau de flèches, dite: *Bezempje*. — Verkade; 130, 7. (1.5 gramme). OR.

368 SÉRIE DE DUCATS néerlandais au chevalier debout portant le faisceau de flèches, symbole des Provinces-Unies. — Verkade, 117, 5. — 9 pièces pesant chacune 3.5 grammes. OR.

1586 — 1588 — 1594 — 1608 — 1609 — 1612 — 1614 — 1629 — 1652.

Nous les vendrons par pièce.

Les ducats de 1586, 1588 et de 1594, de l'ancien type, inconnus à Verkade, manquaient aux collections Völcker et Stephanik.

Fort rare.

369 2 Ducatons (1659 premier coin, 1661) et demi ducaton (1668). — Verkade; 119, 3, 4. — 3 pièces. (80 grammes). A.

370 GRANDE SÉRIE D'ÉCUS A L'HOMME A MI-CORPS et de demis écus au même type. Pièces différentes des années 1608, 1610, 1611, 1612, 1613, 1617, 1620, 1622 et 3 demis écus de 1611, 1619, 1651. — Verkade; 122, 3, 4. — 16 pièces. (410 grammes). A.

371 3 Écus à l'homme debout, 1659, 1661, 1661 et 2 demis écus au même type, 1660, 1673. — Verkade, 123, 1, 2. — 5 pièces. (110 grammes). A.

372 SÉRIE REMARQUABLE DE PIÈCES DE 28 SOUS, au type de *Klapmuts*. Variétés de Verkade; 127, 1. — 20 pièces. (360 grammes). A.

On y voit 4 variétés de 1601. — 5 variétés de 1665. — 3 variétés de 1666. — et 2 variétés de 1683. — 1 de 1684. — 1 de 1689. — et 4 de 1690.

Quelques pièces portent des contremarques.

Cette série étendue donne une bonne aperçu de l'histoire de cette monnaie, populaire en Frise.

373 SÉRIE DE PIÈCES DE QUATORZE SOUS ou demis *Klapmutsen*, de 1684, de 1686 et de 1688. — Verkade; 127, 2 et 3. — 9 pièces. (80 grammes). A.

374 SÉRIE DE PIECES DE SEPT SOUS, au type du *Klapmuts*. — Variétés de Verkade; 127, 4, 5. — 8 pièces de 1601 et 1 de 1684. Ens. 9 pièces. (41 grammes). A.

375 Série de *Snaphaanschellingen*, ou escalins au cavalier. Variétés de Verkade; 128, 2. — 17 pièces.

Série intéressante, contient les dates suivantes: 1582 3 pièces, 1585 1 pièce, 1598 2 pièces, 1599 1 pièce, 1600 1 pièce, 1621 3 pièces, 1622 3 pièces, 1623 3 pièces.

376 Série d'escalins à l'aigle sans date. — Verkade; 128, 5. — 6 pièces differentes. (29 grammes). A.

377 Collection d'escalins à l'aigle, sans date. — Verkade, 129, 1. — 8 pièces differentes. (40 grammes). A.

Elles diffèrent par les écussons des escalins du no. précédent.

378 Série de demis escalins heaumés. Variétés de Verkade; 128, 4. — 10 pièces.

1582, 1585, 1599 (6 pièces), 1600, 1601.

379 Série de pièces de 2 sous, sou et demi-sous. — Variétés de Verkade; 129, 4, 5, 6; puis 2 pièces non décrites. — 10 pièces.

2 pièces de 2 sous de 1601. — Sou sans date. — 7 demi-sous frappés de 1580 à 1600.

380 Collection de doubles sous et de sous de 1623 à 1738. Avec plusieurs variétés. — Voir Verkade; 130, 1, 2, 3, 6 et 7. — 28 pièces.

381 Monnaies diverses en argent du XVIIe et XVIIIe siècle. — 10 pièces. (120 grammes). A.

Pièce de dix sous de 1607. — Escalin au cavalier de 1682. — Pièces de 3 florins, florins, etc.

382 Série d'essais en argent de dutes de 1605 à 1723. — Verkade; 131, 4, 5 et 7. — 9 pièces. A.

Nous ajoutons un Oord en argent vers 1600, Verkade; 131, 2. Très rare.

383 Collection d'oords et de dutes, XVIIe et XVIIIe siècles. — Voir Verkade; pl. 131. — 75 pièces.

---

384 COLLECTION DE MONNAIES DU MOYEN-AGE, Deniers et Esterlins en grande partie déterrées dans les provinces de Frise et de Groningue; frappées en diverses contrées des Pays-Bas et de l'Allemagne. En partie non déterminées. — 38 pièces.

Collection très intéressante renfermant plusieurs pièces remarquables méritant à être étudiées plus à fond.

MONNAIES
DES
PAYS-BAS

EPOQUE PRIMITIVE
(VIIe à XIe SIÈCLES)

Anglo-Saxons — Francs — Mérovingiens — Carolingiens
Empereurs allemands

385 COLLECTION DE SCEATTAS probablement du VIIe ou VIIIe siècle, trouvés en Frise, sur la plage de Dombourg, et en d'autres endroits des Pays-Bas. — 13 pièces.
(Poids variant de 0.93 à 1.39 grammes). A.

Les plus anciennes monnaies frappées aux Pays-Bas, qui aussi bien par leur origine que par leur type présentent un problème pas encore complètement expliqué.

Onze pièces de notre série représentent un type qu'on a appelé Louve-étendard. L'avers représente le type plus ou moins dégénéré de la tête humaine à longue chevelure, l'image du revers a été interprétée comme étant une dégénération d'un étendard. On a aussi cru y voir des runes.

Une pièce représente, à côté de la tête humaine, une croix cantonnée de trois boules (voir v. d. Chijs III, 7). — Une autre représente le type Wodan monstre, Comparez, v. d. Chijs IV, 29, 31, 32.

VOIR PLANCHE IV.

386 TIERS DE SOL DU VIIe SIÈCLE. Imitation franque d'un Triens solidi de l'empereur byzantin Justinien. Buste couronné à droite, au revers l'image barbare d'une Victoire. Inscription barbare. — v. d. Chijs; I, 18.
(1 gramme). OR.

VOIR PLANCHE IV.

387 TIERS DE SOL DU VIIe SIÈCLE. Imitation franque d'un Triens solidi de Justinien. Tête laurée à droite, au revers image primitive d'une Victoire. Inscription barbare. — v. d. Chijs, XXII, 3. (1 gramme). OR.

VOIR PLANCHE IV.

388 TIERS DE SOL DE DAGOBERT I (628–638), frappé à Duurstede aux noms de *Dorestat* et du monétaire *Madelinus*. Voir de Belfort, 1761; v. d. Chijs, VIII, 4. (1.2 grammes). OR.

VOIR PLANCHE IV.

389 TIERS DE SOL DU VIIe SIÈCLE, frappé probablement *à Maestricht.* Tête à droite, avec † TFICCTOS (F et C C, à rebours), au revers une croix et une inscription barbare. — v. d. Chijs, XX, 17. (1.3 grammes). OR.

La dernière hypothèse, soutenue par Mr. S. Muller Fzn., attribue des pièces pareilles à Maestricht.

VOIR PLANCHE IV.

390 3 DENIERS DE CHARLEMAGNE (768—814), frappés à Melle en Poitou, à Dorestat dans les Pays-Bas et dans l'Orléanais(?); Inscription: Aurelians. — 3 pièces. A.

La pièce avec Aurelians n'est pas décrite par v. d. Chijs. Les autres sont figurées sur planche XII sous les numéros 33 et 29.

391 2 Deniers au temple de Louis le Débonnaire (814—840), frappés à Dorestat. — Variétés de v. d. Chijs XIII, 11. A.

392 2 Deniers au temple de Lothaire I (840—855), frappés à Dorestat. — Variétés de v. d. Chijs; XV, 13. A.

393 4 Deniers de Henri II (1002—1024), frappés à Deventer. — v. d. Chijs, XVI, 4, 5, 9; XXI, 15. A.

394 4 Deniers de Conrad II (1024—1039) et de Henri III (1039—1056), frappés à Tiel. — Variétés de v. d. Chijs; XVII, 10 et 1.

395 Denier de Henri III, frappé à Maestricht. — v. d. Chijs, XVII, 3.

HOLLANDE

396 Gros tournois au nom de Florent V (1266—1296). — v. d. Chijs; III; 2, 3, 6. — 3 pièces différentes.

Florent V a fait frapper pour la première fois en Hollande une monnaie de la valeur du Gros tournois.

397 SÉRIE DE DENIERS des XIIe et XIIIe siècles, aux têtes nues ou casquées des comtes Florent III et V, Thierry VII, Guillaume I et Jean I, frappés à Dordrecht. — 15 pièces. A.

Lot intéressant de ces monnaies courantes du moyen-âge, comprenant des types divers.

398 Gros tournois au nom du Comte Guillaume III (1304—1337). — v. d. Chijs; IV, 1. (3.5 grammes) A.

Belle frappe d'une pièce rare.

399 *Gouden Schilt ou klinkaert,* Chaise ou Ecu d'or au nom de Guillaume V (1345—1359). Le duc assis sur son trône gothique. — v. d. Chijs, V, 4. (4 grammes). OR.

400 Quart d'écu d'or au nom de Guillaume V de Bavière (1346—1359). — v. d. Chijs; V, 6. (1.2 grammes). OR.

401 Quart d'écu d'or au nom de Guillaume V. — v. d. Chijs; V, 6. — Un peu ébréché. (1.2 grammes). OR.

402 *Hollandsche Goudgulden.* Florin d'or de Hollande au nom de Guillaume V. Le prince armé debout entre les écussons de Hollande et de Bavière. — v. d. Chijs; V, 8. (3.5 grammes). OR.

Sur cette pièce, le nom de Zélande est mentionné à côté de celui de Hollande. Belle pièce.

403 Gros tournois au nom de Guillaume V de Bavière. — v. d. Chijs, VI, 22. A.

Belle pièce.

404 Série de monnaies de Guillaume VI (1404—1417): double gros, gros, demis gros, quarts, huitième et seizième de gros au lion. — Voir v. d. Chijs; VIII, 4, 5, 6; IX, 8, 12 et 15. — 9 pièces. A.

405 Florin d'or au St. Jean Baptiste (1421—1425), au nom de Jean de Bavière. (*Beyersgulden*). — v. d. Chijs; XI, 1. (3 grammes). OR.

406 Cavalier d'or au nom de Philippe-le-Bon (1433—1467). Le comte à cheval. — v. d. Chijs, XIV, 4. (3.8 grammes). OR.

407 *Gouden Schilt ou Klinkaert* au nom de Philippe-le-Bon, duc de Bourgogne, comte de Flandre, héritier de Hollande et de Zélande, frappé à Dordrecht. — v. d. Chijs, XII, 3. (3.5 grammes). OR.

408 SÉRIE DE MONNAIES EN ARGENT DU XIVe SIÈCLE et du commencement du XVe; aux noms des comtes de la maison de Bavière: Guillaume V, Albert, Guillaume VI, Jacqueline de Bavière, Jean de Bavière, — Jean de Brabant et Philippe de Bourgogne. — 13 pièces. (26 grammes). A.

On y remarque divers types qui donnèrent à ces monnaies leurs noms populaires de: *Leeuwengroot, Botdrager, Hollandsche Tuin, Drielander, Braspenning,* etc.

409 Florin d'or au St. Philippe, de Philippe le Beau (1478—1506). — v. d. Chijs; XXI, 1. (3.5 grammes). OR.

410 SÉRIE DE MONNAIES EN ARGENT de Marie de Bourgogne, de Maximilien d'Autriche, de Philippe le Beau et de Charles-Quint; datées de 1478 à 1551, ou sans date. — 14 pièces. (40 grammes). A.

Vuurijzers, Grooten, Griffoenen, Stuivers, Tweeblankspenning, Krabbelaar.

411 Ecus-Philippe, demis écus, dixième d'écu, écus à la croix de Bourgogne, 1563 à 1573. — 8 pièces. (175 grammes). A.

On y remarque un écu Philippe et 2 demis écus contremarqués de l'écusson de Hollande, contremarques qui furent apportées par les Etats de Hollande en 1573 dans le but d'augmenter la valeur de ces pièces, afin de subvenir aux frais extraordinaires de la guerre avec l'Espagne.

412 3 Leeuwendaalders dont 2 de 1576, le 3e de 1589 (belle pièce). (81 grammes) A.

Le Leeuwendaalder de 1576 est la plus ancienne monnaie autonome des Etats.

413 1585. Ecu heaumé, au buste dit du Taciturne. — Verkade; 45, 1.
Superbe pièce. — Dernier coin mentionnent le nom de Zélande à côté du nom de Hollande.

414 1586. Réal ou *Leicesterdaalder*. Ecu au buste lauré de Leicester. — Verkade, 43, 4; v. Loon I, 367. (34.3 grammes). A.
Belle pièce de cette monnaie intéressante, qui, par le buste de Leicester, montre l'incertitude et la crainte que les Etats avaient à se revêtir eux-mêmes de la souveraineté après la mort de Guillaume le Taciturne, survenue en 1584.
Au revers, on voit les écussons des six Provinces qui formaient à cette époque les Provinces confédérées. Groningue n'y figure pas encore. Cette province n'entra dans l'Union qu'en 1594.

415 1591. Ecu heaumé au buste de Guillaume le Taciturne. — Verkade, 45, 3. (27.7 grammes). A.

416 1606. Ducat. — Verkade, 39, 5. (3.5 grammes). OR.

417 1684. ESSAI d'un écu au lion ayant, au revers, la statue de la Liberté. Premier coin. — Verkade; 49, 4. (26.4 grammes). A.
Superbe pièce à fleur de coin. Très rare.

418 1738. GOUDEN BEZEMPJE. Essai en or d'un sou au faisceau de flèches. Troué. — Le même de 1740. — Verkade; 56.6. — 2 pièces. (3 grammes). OR.

419 1749. Cavalier d'or, tranche écartelée. — Verkade; 40, 4. (10 grammes). OR.
Premier coin du nouveau type. Belle pièce à fleur de coin.

420 1754. Double ducat. — Verkade, 39, 4. (7 grammes). OR.
Belle pièce.

421 1781. Ducat. — Verkade; 39, 6. (3.5 grammes). OR.

422 GRANDES MONNAIES EN ARGENT de Hollande, des XVIIe et XVIIIe siècles. — 6 pièces. (160 grammes). A.
Citons: Ducaton frappé à Amsterdam en 1673. — Pièce de 2 florins de 1687. — Ecus à l'homme à mi-corps de 1622 et de 1684, etc.

423 MONNAIES DIVERSES de Hollande en argent, XVIe—XVIIIe siècles. — 49 pièces. (120 grammes). A.

---

424 VIANEN. — Ecu au buste cuirassé, à gauche, du baron Henri II, seigneur de Bréderode (1556—68). Dans la légende, les écussons de Bréderode, de Marck, de Neuenar et de Schauenburg. — v. d. Chijs; XLI, 13. A.
Belle pièce rare.

ZÉLANDE

425 1586. *Unie-Rijksdaalder.* Ecu à l'homme à mi-corps, dit, buste de Leicester, au revers, les écussons des six provinces réunis. — Verkade; 84, 1. A.
Premier coin, rare; manquait à la collection Stephanik.

426 MONNAIES EN ARGENT de Zélande de la fin du XVIe siècle et de la première moitié du XVIIe. Toutes de l'ancien type. 9 pièces. (165 grammes). A.
Série intéressante pour les divers types. Ecus à l'homme à mi-corps. — Ecu au buste de Guillaume le Taciturne. — Ecus à l'aigle biceps. — Pièces de dix sous. — Escalin à la rose.

427 1748. PIÉFORT d'un écu à l'homme debout. — Voir Verkade; 86, 4. (57 grammes). A.
Belle pièce.

428 1757. ESSAI d'un écu à l'homme debout ou ducat d'argent, tranche écartelée. — Identique à celui figuré par Verkade; 86, 4 (mais avec un seul point derrière CRESCUNT). A.
Belle pièce à fleur de coin. Condition rare.

429 CHOIX DE MONNAIES EN ARGENT de Zélande de l'époque de la République. — 12 pièces. (145 grammes). A.
On y voit diverses valeurs, de chaque valeur une monnaie. *Ducaton et demi ducaton, Ecu à l'homme debout, Florin, Escalins au navire et au chapeau, Pietje, Sous dont un piéfort, etc.*
Lot intéressant. Les pièces en belle condition.

430 COLLECTION DE MONNAIES EN ARGENT de la province de Zélande de l'époque de la République: *Ducatons, demis ducatons, Ecus de diverses valeurs, Escalins*, etc. — 25 pièces. (320 grammes). A.

WESTFRISE

431 1592. Ecu heaumé, au buste de Guillaume le Taciturne. — Verkade, 64, 1.
Premier coin.

432 1592. Demi écu heaumé, au buste de Guillaume le Taciturne. — Verkade, 64, 2.
Premier coin.

433 MONNAIES DIVERSES de Westfrise de la fin du XVIe siècle et du commencement du XVIIe. — 13 pièces. (172 grammes). A.
Collection intéressante renfermant des pièces rares.
Citons p. e. des écus à l'homme au bonnet de 1588 et de 1590, — un écu au buste de Guillaume le Taciturne de 1598, — escalins à la rose de 1601, — etc.

434 1666. PIÉFORT d'un ducaton à l'ancien type. — Verkade; 61, 1. (65 grammes). A.
Belle pièce d'une frappe correcte.

435 1673. Ducaton ou cavalier d'argent, frappé à Enkhuizen. — Verkade; 62, 3. (33.5 grammes). A.

Belle pièce à fleur de coin. Cette pièce frappée pendant l'invasion de l'armée française sous Louis XIV, fut faite d'après le projet de Dirk Bosch, maître de monnaie à Enkhuizen.

Le type en est plus soigné que celui des ducatons ordinaires.

436 1749. Cavalier d'or. Premier coin du nouveau type. — Verkade; 60, 3. (10 grammes). OR.

Fleur de coin.

437 1750. Demi cavalier d'or. — Verkade; 60.4. (5 grammes). OR.

Premier coin du nouveau type.

438 MONNAIES DIVERSES de Westfrise des XVIIe et XVIIIe siècles; Ducatons, Ecus au lion, à l'homme debout, à la statue de la Liberté, Pièce de trois florins, Florins, Escalins, etc. — 34 pièces. (300 grammes). A.

UTRECHT

439 MONNAIES DU XIe SIÈCLE: Deniers de Bernulphus (frappés à Deventer et à Groningue) et de Guillaume de Pont. — 6 pièces. A.

Les plus anciennes monnaies de l'évêché de l'Utrecht.

Voir les nouvelles recherches de Mr. S. Muller Fzn., publiées dans le Tijdschrift voor Munt- en penningkunde, année 1913, pages 125—136.

440 PIÉFORT d'un denier du „Sede vacante", 1226—1228, au St. Martin, frappé à Deventer. — v. d. Chijs, VIII, 1. (0.75 grammes). A.

441 MONNAIES DU XIIe ET DU XIIIe SIÈCLE. Deniers et oboles des évêques Godebald, Herman, Godefroid de Renen, Baudouin II, Thierry d'Aren, Willebrand d'Oldenbourg, Otton III, Henri de Vianden. — 17 pièces. A.

Série intéressante.

442 *Rijngulden.* Florin d'or rhénan au St. Jean Baptiste, au nom de Frédéric de Blankenheim (1394—1423). — v. d. Chijs, XIII, 1. (2.5 grammes). OR.

443 Florin d'or au St. Martin, au nom de Rudolf de Diepholt, évêque (1431—1455). — v. d. Chijs, XV, 1. (3 grammes). OR.

444 Florin d'or au St. Martin, au nom de Rudolf de Diepholt. — v. d. Chijs, XIV, 1. (3 grammes). OR.

445 Florin d'or au St. Martin, de David de Bourgogne (1455—1496). — v. d. Chijs, XVII, 9. (3.3 grammes). OR.

446 MONNAIES DIVERSES DU MOYEN-AGE de divers évêques de l'Evêché d'Utrecht. — 20 pièces. A.

Collection intéressante renfermant plusieurs pièces trouvées dans la bruyère de Zelhem. On y voit deux beaux gros de Jean d'Arkel, vers 1350; — un *botdrager* de Jean de Vernenburg, vers 1370; — 2 doubles sous de David de Bourgogne contremarqués de l'écusson de l'Evêché; — une pièce de 3 mites de 1525 en cuivre; — etc.

447 Monnaies de la province d'Utrecht du règne de Philippe II et des premières années de l'autonomie des Etats, 1569—1601. 8 pièces. (145 grammes). A.
On y remarque p. e. 1569. Ecu à la croix de Bourgogne. — Ecu au buste de Guillaume le Taciturne, de 1591. — *Snaphaanschelling* de 1582, etc.

448 1597. Ducat. — Verkade, 98, 3. (3.5 grammes). OR.

449 1618. Grand cavalier d'or à l'ancien type. Verkade, 98, 5. (10 grammes). OR.
Belle pièce à fleur de coin.

450 1732. PIÉFORT d'un ducaton. Avec un arbre comme marque monétaire. — Verkade, 100, 3. (65 grammes). A.

451 1742. ESSAI d'un ducaton. Tranche cordonnée. — Verkade; 100, 3.
Belle pièce à fleur de coin.

452 1750. Cavalier d'or. Nouveau type. — Verkade; 99, 1. (10 grammes). OR.
Très belle pièce à fleur de coin.

453 1752. ESSAI EN OR d'un dute de la ville d'Utrecht. — Verkade, 116, 6. (3.5 grammes). OR.

454 1759. Ducat. — Verkade, 98, 4. (3.5 grammes). OR.
Fleur de coin.

455 1761. Ecu à l'homme debout, ou ducat d'argent. Tranche fleuronnée. — Verkade; 106, 1. A.
Belle pièce d'une frappe exceptionnellement correcte.

456 1764. Double ducat. — Verkade, 98, 2. (7 grammes). OR.

457 MONNAIES DIVERSES de la province de l'Utrecht des XVIIe et XVIIIe siècles. — 25 pièces. (280 grammes). A.
Belle collection d'un choix de monnaies en condition excellente.
Citons: Ecu à l'homme debout de 1622; — ducaton de l'ancien type de 1659 (premier coin), — écus, — demis écus; — escalins, etc.

FRISE

(Voir les nos. 308 à 384)

GRONINGUE

VILLE

458 COLLECTION DE MONNAIES DU XVe SIÈCLE: *Doubles jagers*, — *Vliegers*, — *Braspenningen*, — *Butken*, — *Plakken*. — *Heller*, — etc. — 14 pièces, pour la plupart en argent.

459 (1502). Cnapkoek ou *Halve Rijngulden* au St. Martin. — v. d. Chijs, XV, 110. (2 grammes). OR.

460 MONNAIES DIVERSES de la ville de Groningue DU XVIe SIÈCLE: Doubles *jagers*, — *jager* d'Edzard d'Ostfrise de 1507 — *flabben* et doubles *flabben*, — double *Plak*, — *magermanneke*, etc. — 15 pièces pour la plupart en argent.

461 1602. ESSAI CARRÉ d'un écu au St. Jean Baptiste. Avec un trou dans la marge, pour en faire une médaille portative. — Verkade, 184, 2. (27.5 grammes). A.

462 1602. Ecu au St. Jean Baptiste. — Verkade; 184, 2. (30 grammes). A.
Dernier coin. — Belle pièce.

463 1690. ESSAI EN OR d'un sou brabançon de la valeur de huit plakken. — Verkade, 187, 2. (3 grammes). OR.

464 MONNAIES DIVERSES de la ville de Groningue du XVIIe siècle: Pièces de huit sous au St. Martin, *flabben*, *jagers*, escalins, double *plakken* etc. — 18 pièces, dont 3 en cuivre.

GRONINGUE
PROVINCE

465 SÉRIE DE PIÈCES DE 28 SOUS de la seconde moitié du XVIIe siècle, représentant divers types (homme au bonnet, — mains jointes, — double aigle). — 8 pièces. (141 grammes). A.
A l'exeption d'une pièce, elles portent toutes une contremarque: G. O. — HOL, — faisceau à sept flèches, — l'écusson de Frise.

466 1683. PIÉFORT d'un écu à l'homme debout ou ducat d'argent. — Verkade; 179, 4. — Seul coin. (60 grammes). A.
Fleur de coin.

467 1761. Demi-cavalier d'or frappé à Harderwijk. — Verkade, 179, 2. (4 grammes). OR.

OMMELANDEN

468 1590. Ecu heaumé et à l'homme au bonnet flanqué de la date, de la valeur hollandaise, au nom des Etats des Ommelanden. Frappé à Culemborg. — Verkade, 190, 3. (26.5 grammes). A.
Cet écu des Ommelanden est une des raretés de la numismatique des Pays-Bas.
VOIR PLANCHE IV.

KOEVORDEN

469 Denier de Renaud I (1284—1315). Il n'y a pas de rosaces dans les cantons de la croix. — Voir v. d. Chijs, XXI, 1.

470 Gros au lion de Renaud III (1344—1368). Imitation des gros de Louis de Nevers, comte de Flandre. — v. d. Chijs; XXII, 17.
Belle pièce.

KUINRE

471 3 Esterlins de Henri II (1263—1294). Imitations des esterlins anglais de Henri III. Avec la tête du roi et HENRICVS REX III. — Variétés de v. d. Chijs ; I, 2. A.

472 2 Gros au cavalier allant à droite. — Variétés de v. d. Chijs, II, 26. A.

473 Gros au cavalier allant à gauche. — v. d. Chijs ; II, 29. — Un peu défectueux. A.

474 2 Esterlins au lion, de Jean 1328—1336. — Variétés de v. d. Chijs ; I, 19. A.

475 Gros au lion dans un cercle polylobé, de Jean. — v. d. Chijs ; II, 34. A.

DEVENTER

476 Florin d'or au nom de Maximilien I (1493—1519). — v. d. Chijs ; XI, 3. (3.5 grammes). OR.

Rare. — Belle pièce.

477 1523. Florin d'or à l'aigle, et au nom de Charles-Quint. — v. d. Chijs ; XI, 6. (3.3 grammes). OR.

478 COLLECTION DE MONNAIES EN ARGENT des XVIe et XVIIe siècles : écus de 60 et 30 sous, — pièce de 3 florins, — pièces de 28 sous, — escalins, — double *Gosseler*, — etc. — 24 pièces. (200 grammes). A.

KAMPEN

479 1600. Ducat. Type néerlandais, au nom de Rudolphe II. (3 grammes). OR.

480 3 Ecus à l'aigle ou au château à trois tours, de 1596 et sans date. — Voir Verkade, 160, 1. — 3 pièces différentes. (85 grammes). A.

481 MONNAIES DIVERSES du XVIIe siècle ; écus à l'aigle, — escalins à l'aigle, — etc. — 13 pièces. (80 grammes). A.

ZWOLLE

482 MONNAIES DIVERSES des XVIe et XVIIe siècles : pièce de dix *gosselers*, — escalins à l'aigle, — ducaton, — écu, — etc. — 14 pièces. (100 grammes). A.

LES TROIS VILLES DE L'OVERYSEL

483 1546. Florin d'or de Zwolle. — v. d. Chijs; III, 4. (2.7 grammes). OR.
Belle pièce.

484 Ecu au buste de Charlemagne (1555), écu aux trois heaumes (1583). — 2 pièces. (57 grammes). A.

485 DIVERSES MONNAIES des XVe et XVIe siècles. — 7 pièces. A. et C.
2 *Oortkenstuvers* de Deventer, de 1488, — pièce de 3 *butkens* de Zwolle 1560, — pièce de 3 mites de Zwolle, 1556, — etc.

OVERYSEL
PROVINCE

486 1760. Demi cavalier d'or. — Verkade; 134, 6. (5 grammes). OR.

487 DIVERSES MONNAIES des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles: écu Philippe, — cinquièmes d'écu Philippe, — sous de Leicester, — ducaton, — pièces de 28 sous, — etc. — 21 pièces. (175 grammes). A.

GUELDRE

488 Esterlin d'Arnhem de Renaud I (1271—1326) à la tête couronnée en face. † COMES. GL. RENCTQ. Au revers, croix cantonnée de trois points, ARN EYN CIVI TAS. — Non décrit par v. d. Chijs.

489 DENIERS DE GUELDRE des XIIe en XIIIe siècles frappés à Arnhem et à Nimègue. — Voir v. d. Chijs, I. — 6 pièces. A.
Série intéressante; belles pièces.

490 Denier, frappé à Harderwijk, d'Eléonore tutrice (1343—1344). v. d. Chijs, III, 2.

491 Gros au lion de Roermond de Renaud III (1343—1371). — v. d. Chijs, III, 6.
Suivant une note manuscrite de M. Wigersma, c'est la première monnaie en Gueldre mentionnant les mots DEI GRA.

492 Double gros au heaume panaché de Roermond, d'Edouard damoiseau (1350—1361). — v. d. Chijs, IV, 2. — Une petite fêlure.
Pièce très bien frappée. Rare.

493 Florin d'or rhénan d'Arnhem au nom de Guillaume I. (1377—1393). — v. d. Chijs; VI, 1. (3.3 grammes). OR.

494 Florin d'or rhénan d'Arnhem de Guillaume I. — v. d. Chijs, VI, 1. (3 grammes). OR.

495 Florin d'or rhénan au St. Jean Baptiste, au nom de Renaud IV (1402—1425). — v. d. Chijs; VIII, 3. (3,5 grammes). OR.
Belle pièce.

496 Florin d'or de Juliers au St. Jean Baptiste, de Renaud IV. — v. d. Chijs, IX, 4. (3 grammes). OR.
Belle pièce.

497 *Rijdergulden*, ou cavalier d'or, au nom d'Arnaud d'Egmond (1423—1473). — v. d. Chijs, IX, I. (3 grammes). OR.

498 Florin d'or au St. Jean Baptiste. — v. d. Chijs, X, 3. (3 grammes). OR.

499 MONNAIES DIVERSES de Gueldre des XIVe et XVe siècles: gros, — botdrager, — briquet, — écu et autres types. — 13 pièces. A.
Collection intéressante.

500 *Rijdergulden* ou cavalier d'or, au nom de Charles d'Egmond. — v. d. Chijs, XV, 9. (2.5 grammes). OR.

501 2 Testons de Charles de Lorraine prétendant. L'un au buste enfantin couronné, l'autre au buste adulte à tête nue. — v. d. Chijs, XXIII, 21.

502 COLLECTION DE PETITES MONNAIES (*pasmunt*) du XVIe siècle et du commencement du XVIIe, du duché de Gueldre et des villes d'Arnhem, de Zutphen, de Nimègue et de Roermond: *snaphaanschellingen*, cinquièmes d'écu Philippe, doubles sous, *peerdeke* de Roermond, etc. — 14 pièces. (55 grammes). A.

503 MONNAIES EN ARGENT DU RÈGNE DE PHILIPPE II, dont plusieurs portent son buste. — 6 pièces. (156 grammes). A.
On y voit des écus-Philippe, — demi écu-Philippe de 1562, — demi écu frappé par les Etats au nom du Roi, 1577, — etc.

504 1591. Demi écu à la croix de Bourgogne. — Variété de Verkade, 7, 3.
Belle pièce.

505 Ecu à la croix de Bourgogne (1592). — Ecu à l'homme à mi-corps. (1620). — Ecu à l'homme debout (1659). — Ducaton (1671). — 4 pièces, toutes du vieux style du XVIIe siècle. (118 grammes). A.

506 MONNAIES DIVERSES des XVIIe et XVIIIe siècles. — 20 pièces. (130 grammes). A.

507 Collection de dutes. 1626—1794. — Verkade, 19, 1—7 et 20, 1—5. — 40 pièces. — Puis dute de Batenbourg.
Collection intéressante de belles pièces.
Nous ajoutons: 2 essais en argent dont un montre des deux côtés le type de l'avers.

'S HEERENBERG

508 1577—1578. 2 Ecus de Guillaume IV frappés à Dieren dont un au buste du comte à gauche, l'autre à droite. — Voir Verkade, 29, 2 et 3. (47 grammes) A.

NIMÈGUE

509 *Peerdeke* (vers 1500) (valeur de cinq oorts ou de 1¼ sou). Avec SAPIE et DOMINI. — Variété de v. d. Chijs, II, 16.

510 (Avant 1526). *Cnapcoeck* : ou Demi florin d'or au St. Etienne. — v. d. Chijs, I, 3. (2 grammes). OR.

511 (1555). Ecu au nom de Charles-Quint et au buste de Charlemagne. — Variété de v. d. Chijs ; III, 30.

512 1563. Ecu au lion tenant l'écusson de la ville, de la valeur des écus Philippe. — v. d. Chijs, IV, 37.

Ecu remarquable pour ses légendes en langue néerlandaise, qu'on ne retrouve que sur quelques monnaies de cette époque.

513 MONNAIES DE NIMÈGUE ET DE ZUTPHEN du XVIIe siècle : écus, — pièces de 28 sous, — escalins, etc. 15 pièces. (130 grammes). A.

RÉPUBLIQUE BATAVE

514 1794. ESSAI EN OR d'un florin à la statue de la Liberté et au nom de la province d'Utrecht. — Verkade; 111, 3. (14 grammes). OR.

Superbe pièce d'or, frappée sur flan bruni.

515 1803. Ducat d'Utrecht, à l'ancien type. — Verkade; 98, 4. (3 grammes). OR.

ROYAUME DE HOLLANDE

516 1810. Ducat au buste de Louis Napoléon. — Verkade; 192, 2. (3.25 grammes). OR.

517 COLLECTION DE MONNAIES DE LA RÉPUBLIQUE BATAVE, DE LOUIS-NAPOLÉON ET DE GUILLAUME I. — 20 pièces. (200 grammes). A.

Collection intéressante. Nous citons : Ecus à l'homme debout, 1803 et 1816. — Ecu au buste de Louis-Napoléon, 1808, etc.

ROYAUME DES PAYS-BAS

518 1819. Ducat. — Verkade ; 196, 1. (3.5 grammes). OR.

519 1825. Pièce de dix florins. — Verkade; 196, 2. (6.7 grammes). OR.

520 1827. Pièce de cinq florins. Nouveau type, buste par *Braemt.* — Verkade; 196, 3. OR.

521 1840. ESSAI d'une pièce de dix florins. — Verkade, 196, 2. OR.
Fleur de coin.

522 1840. ESSAI d'un *Rijksdaalder* et d'un *florin.* Nouveau type. Buste de Guillaume I à droite par *J. P. Schouberg.* — 2 pièces. A.
Fleur de coin.

523 1842. Pièce de dix florins au buste de Guillaume II, par *J. P. Schouberg.* OR.
Rare, fleur de coin.

524 1848—1849. ESSAIS d'un demi-florin, d'un kwartje et d'un dubbeltje. — 3 belles pièces. A.
Pièces rares.

525 1848. ESSAI d'un sou.
De toute rareté. Le coin de cette pièce ne fut achevé qu'en Juin 1849, c-à-d. après la mort de Guillaume II, qui mourut le 17 Mars. On n'en a tiré que 50 exemplares.

526 1849. ESSAI d'un *Rijksdaalder* au buste de Guillaume II, signé *v. d. K(ellen).* A.
Fleur de coin.

527 1849. Ducat. — Verkade, 196, 1. (3.5 grammes). OR.

528 1849. ESSAI d'un *Rijksdaalder* au buste de Guillaume III par *J. P. Schouberg.* A.
Belle pièce, frappée sur flan bruni.

529 1850. Double *negotiepenning*, au buste de Guillaume III, par *v. d. K(ellen).* (13.5 grammes). OR.
Très belle pièce, frappée sur flan bruni.

530 1851. Demi *negotiepenning*, au buste de Guillaume III, par *v. d. K(ellen).* (3.3 grammes). OR.

531 1862. *Rijksdaalder*, par *J. P. Schouberg.* Le chiffre 2 du millésime est renversé.
Variété curieuse, apparemment une pièce fausse.
Nous ajoutons: Rijksdaalder de 1873 et Essai d'un demi-florin de 1860.

MONNAIES OBSIDIONALES

532 AMSTERDAM, 1578. (Assiégée par les troupes des Etats). — Monnaie obsidionale de 40 sols. Avec 1578 XL, contremarquée de PG. Pièce carrée à deux faces. — v. Loon, I, 253, 1 (éd. française, 249, 1). Mailliet, pl. III. — Une fêlure. (24.5 grammes). A.

533 AMSTERDAM, 1578. — Monnaie obsidionale de 5 sous, contremarquée d'un vase. Pièce carrée, aux angles coupés. Uniface. — v. Loon, I, 253, 4 (éd. française, 249, 4). Mailliet, pl. V. A.

534 BRÉDA, 1625. (Assiégé par les Espagnols sous Spinola). — Pièce carrée de 2 sous. Uniface. — v. Loon, II, 157, 4 (éd. française, 156, 4). C.

535 DEVENTER, 1578. (Assiégé par l'armée des Etats sous le comte de Rennenberg). — Pièces de 4, de 2, de 1, et de ½ sou. — v. Loon, I, 261 (éd. française, 257). — 4 pièces contremarquées. C.

536 HARLEM, 1572 (Assiégé par les Espagnols sous Don Frédéric fils du duc d'Albe). — Demi *velddaalder* ou demi écu obsidional. Contremarque : trois étoiles. Pièce carrée. Uniface. — v. Loon, I, 161, 7 (éd. française, 159, 7). (29 grammes). A.

537 GRONINGUE, 1672 (Assiégé par l'évêque de Munster). — Série de monnaies obsidionales. Pièces carrées de 50, de 25, de 12½ et de 6¼ sous. — v. Loon, III, 96, 1—4 (éd. française, 90, 1—4). Mailliet, pl. XLIV, XLV. — 4 pièces unifaces. A.

538 LEYDE, 1574. (Assiégé par les Espagnols sous Valdez). — Pièce de 20 sols en papier, sans contremarque. — Variété de v. Loon, I, 182, 1 (éd. française, 179, 1).

Ces pièces en papier furent frappées avec le papier des missels, et avaient cours pendant le siège.

Notre exemplaire, sans contremarque, n'a pas été changé après le siège.

Belle pièce.

539 LEYDE, 1574. — La même monnaie en argent. (18 grammes). A.

540 LEYDE, 1574. — Monnaie obsidionale. Pièce de cinq sols en papier, contremarquée du lion de Hollande. — v. Loon, I, 182, 2. — (éd. française, 179, 2).

541 LEYDE. 1574. — 2 pièces d'un demi-sou dont une trouée. — v. Loon, I, 188, 4 (éd. française, 186, 4).

542 MAESTRICHT, 1579 (Assiégé par les Espagnols sous Alexandre Farnèse prince de Parme). — Monnaies obsidionales, pièce de 40 et de 2 sous. — v. Loon, I, 268, 1 et 269, 1 (éd. française, 263, 1 et 264, 1). Mailliet, pl. LXXIV et LXXV.

543 MIDDELBOURG. 1572. (Avec sa garnison espagnole sous Mondragon assiégée par les Zélandais 1572—1574). — *Velddaalder*. Ecu obsidional à deux contremarques; à gauche l'écusson de la Zélande, à droite celui de Middelbourg. Pièce carrée Uniface. — v. Loon; I, 159, 2 (éd. française, 156, 2). (29 grammes). A.

544 WOERDEN. 1576. (Assiégé par les Espagnols sous le comte de Megen). Monnaie obsidionale de 40 sols de 1576. Pièce carrée. Plomb.

Voir van Loon qui, mentionne que des pièces de 1577.

545 ZIERIKZEE. 1575. (Assiégé par les Espagnols sous Mondragon). — *Veld-daalder*. Ecu obsidional. Plaque carrée en Etain, trois fois poinçonnée: de l'écusson de la ville, — de la date, dans un cartouche en haut, — et du lion de Zélande en bas. — Mailliet, pl. CXXX. Etain.

MONNAIES
ALLEMAGNE—AUTRICHE

546 *„Regenbogenschüsselchen"*. Pièce d'or du genre de celles qu'on a déterrée aux bords du Danube. — Voir: Frans Streber, pl. 4, no. 51. (6.6 grammes). OR.

547 COLLECTION DE BRACTÉATS des XIIe et XIIIe siècles. — 12 pièces.
Contient des pièces de: Anhalt, — Brandebourg, — Magdebourg, — Quedlinbourg, — Halberstadt, — etc.

548 COLLECTION DE MONNAIES D'ALLEMAGNE DU MOYEN-AGE. — 48 pièces. (90 grammes). A.
On y voit des pièces de: Aix-la-Chapelle, — Bohème, — Brandebourg, — Cologne, — Duisbourg, — Embde, — Halle, — Juliers, — Munster, — Ostfrise, — Osnabrück, — Pologne, — Rostock, — Salzbourg, — Saxe, — Etc.

549 EMPIRE ALLEMAND. — *Gouden-Schild* ou Chaise d'or au nom de l'empereur Louis IV de Bavière, frappée dans les Pays-Bas. — Köhler, no. 1. (4.5 grammes). OR.
Belle pièce de cette intéressante monnaie gothique; trouvée à Ferwerd en Frise.

550 EMPEREURS ALLEMANDS. — Collection de Thalers des XVIe et XVIIe siècles, aux bustes de Ferdinand (1552), — Rudolphe II (1593, 1604, 1611), — Maximilien (1614), — Léopold (1660), — etc. — 7 pièces. (200 grammes). A.

551 EMPIRE ALLEMAND. — 1888. Pièces de 20 Mark et de 10 Mark au buste de l'empereur Frédéric. — Fleur de coin. OR.

552 EMPIRE ALLEMAND. — 1888. Andenkendoppelthaler, 1831—1888. — Pièce de 5 Mark et pièce de 2 Mark, toutes au buste de l'empereur Frédéric. — 3 pièces. (75 grammes). A.
Fleur de coin. — Nous ajoutons: Krönungsthaler de 1861.

553 BAVIÈRE — 1491. Florin d'or de Nordlingen au St. Jean Baptiste avec l'Agneau pascal, au nom de Frédéric empereur. — Voir Köhler; 3000. (3 grammes). OR.

554 BAVIÈRE. — (vers 1493). Florin d'or de Nordlingen au St. Jean Baptiste, au nom de l'empereur Frédéric. — Voir Köhler, 3000. (3 grammes). OR.
Très belle pièce.

555 BAVIÈRE. — (vers 1493). Florin d'or de Nordlingen. Variété avec double anneaux entre les mots. — Voir Reimmann, 935. (3.5 grammes). OR.

556 BAVIÈRE. — 1851. *Vereinsdoppelthaler* au buste de Maximilien II. Signé *C. Voigt.* (36 grammes). A.

557 BRANDEBOURG. — 1505. Florin d'or au St. Jean Baptististe au nom de Frédéric, frappé à Swobach. — Köhler, 1716, note. (2.5 grammes). OR.

558 BRANDEBOURG. — 1629. *Königsberger Spruchthaler.* „*Anfanck bedenck das Ende*" au buste de George Guillaume. — Madai, 583. (28 grammes). A.

559 BRUNSWICK—LUNEBOURG. — Thalers à l'homme sauvage, (1595, 1624, 1700), — au cheval (1662, 1667), — au buste de Frédéric (1643). — 6 pièces. (170 grammes). A.

560 COLOGNE. — Florin d'or de Riehl, au St. Pierre et au nom de Théodore II, (1414—1463). — Köhler, 917. (2.5 grammes). OR.

561 COLOGNE. — Florin d'or de Bonn, au St. Pierre et au nom de Hermann de Hesse (1480—1508). (2.5 grammes). OR.

562 HONGRIE. — Ducat au nom de Mathieu Corvin (1458—1490). Avec HVNGARIE. — Voir: Köhler, 677. (3.4 grammes). OR.

563 MAYENCE. — Florin d'or de Bingen au nom de Jean II, comte de Nassau (1397—1419). — Voir: Köhler, 833. (3 grammes). OR.

564 MAYENCE. — Florin d'or de Höchst, au nom de Conrad III, (1419—1434). (3 grammes). OR.

565 MAYENCE. — Florin d'or rhénan au St. Jean Baptiste, au nom d'Albert IV, Margrafe de Brandebourg (1514—1545). — Voir: Köhler, 852. (2.5 grammes). OR.

566 MECKLENBOURG—SCHWERIN. — 1778. Pièce de 2 Thalers au buste de Frédéric. (3 grammes). OR.
Fleur de coin.

567 MÖRS. — Florin d'or au St. Jean Baptiste, au nom de Frédéric III (1372—1417). (3 grammes). OR.
Très rare. VOIR PLANCHE IV.

568 NUREMBERG. — 1506. Florin d'or au St. Laurent. — Köhler, 3008. (2.5 grammes). OR.
Belle pièce.

569 PALATINAT. — Florin d'or de Bacherach, au nom de Louis IV de Bavière. (1436—1449). — Köhler, 1138. (3.5 grammes). OR.

570 SAXE. — COLLECTION DE THALERS et 3 demis thalers, etc. datant du XVIe siècle, aux bustes de divers princes. — 10 pièces. (220 grammes). A.
Collection intéressante, dont la plus ancienne pièce remonte à 1513.

571 SAXE. — 1630. *Confessionsthaler*, frappé à l'occasion du jubilé centenaire de la Confession d'Augsbourg, aux bustes de Johan George et de Johann. — Belle pièce. (30 grammes). A.

572 SAXE. — COLLECTION DE THALERS et un quart de thaler du XVIIe siècle, aux bustes de divers princes. — 9 pièces. (220 grammes). A.
Renferme de belles pièces et intéressantes. — Citons: un thaler de 1612, aux bustes des huit frères „Lineae Vinariensis", — thaler de 1618 aux bustes des quatre ducs, — etc.

573 STOLBERG. — 1624. Thaler au cerf, de Wolffgang George. — Belle pièce. (29 grammes). A.

574 TRANSYLVANIE. — 1646. Thaler au buste de George Rokoczi au titre de Prince de Transylvanie. (28.5 grammes). A.
Belle pièce.

575 TRÈVES. — Florin d'or de Wesel, au St. Pierre et au nom d'Otton, comte de Ziegenheim, (1418—1430). (3.5 grammes). OR.

576 COLLECTION DE THALERS ALLEMANDS des XVIe et XVIIe siècles. — 10 pièces. (235 grammes). A.
Bavière, — Brandebourg, — Cologne, — Juliers, — Nuremberg, — Salzbourg, — Stablo.

ANGLETERRE

577 4 STYGAS du IXe siècle de Northumbria et de York. — Voir Keary, 316, 560, 734. C.

578 STATER en or, au type dégéneré d'un cheval. Uniface. (6.5 grammes). OR.

579 Quart de STATER en or. — Voir: Evans, pl. A 5; Montague, 1, 7. (1.6 gramme). OR.

580 MONNAIES D'ETHELRED II (979—1016): Pennies de Winchester et d'Exeter. (Ruding, 22, 3, 4). — Puis 4 deniers. — Ens. 6 pièces. A.

581 Penny de Londres de Kanut le Grand (1017—1036). — Voir: Hildebrand, 2072.

582 SÉRIE D'ESTERLINS des XIIIe et XIVe siècles, des règnes de Henri III, d'Edouard I et d'Edouard III. — 8 pièces. A.

583 MONNAIES DU XVIe SIÈCLE de Henri VIII, d'Edouard VI et d'Elisabet. — 4 pièces. (23 grammes). A.

584 GUILLAUME III. — Monnaies frappées en Angleterre au buste de Guillaume III et aux bustes réunis de Guillaume III et Marie. Couronnes etc. 1689—1697. — 9 pièces. (115 grammes). A.

BELGIQUE

585 BRABANT. Esterlin au château de Bruxelles, au nom de Jean II (1294—1312). — de Witte, 307. A.

586 MONNAIES DIVERSES DU XIIIe SIÈCLE, des ducs Henri II et de sa veuve Aleyde de Bourgogne, Jean Ier et Jean II: Deniers, — esterlins, — gros à l'ange, — gros tournois, — frappées à Louvain, Maestricht, Bruxelles, etc. — 13 pièces. A.

587 Florin d'or de Bourgogne au St. André, au nom de Charles-le-Téméraire (1467—1477). — de Witte; 500. (3.5 grammes). OR.

588 Demi florin d'or au St. Philippe, de Philippe-le-Beau majeur (1494—1506) frappé à Anvers. Avec ARVST ‡ DVX ‡ BB- — Variété de v. d. Chijs, XXI, 2. (1.3 grammes). OR.

589 Florin d'or au St. Philippe de la minorité de Charles-Quint (1506—1515). — de Witte, 629. (3 grammes). OR.

590 (1548). Carolus ou florin d'argent au buste de Charles-Quint. — v. d. Chijs, XXIV, 9.

591 MONNAIES DIVERSES DES XVe et XVIe SIÈCLES de Charles le Téméraire, Marie de Bourgogne, Philippe-le-Beau, Charles-Quint: *Vuuryzers, — Zilveren vlies. — Demi réal. — Krabbelaar.* — Etc. — 13 pièces. A.

592 1557. Ecu Philippe, buste à droite, au titre de roi d'Angleterre. Marque monétaire fleur de lis. — v. d. Chijs, XXVII, 12.

593 MONNAIES DIVERSES DE PHILIPPE II, la plupart portant son buste: Ecus Philippe, demis écus, etc. — Ecus à la croix de Bourgogne. — 8 pièces. (147 grammes). A.

594 1600. Demi Albertin aux noms d'Albert et d'Isabelle, frappé à Anvers. (3.5 grammes). OR.

595 1645. Double souverain au buste de Philippe IV, frappé à Anvers. — de Witte; 997. (10 grammes). OR.
Très belle pièce.

596 MONNAIES DIVERSES DU XVIIe SIÈCLE: Ducatons, demis ducatons, écus à la croix de Bourgogne, escalin au paon. Etc. — La plupart aux bustes d'Albert et d'Isabelle, ou de Philippe III. — 15 pièces. (335 grammes). A.

597 MONNAIES DIVERSES EN CUIVRE du Brabant, du Limbourg, du Bronckhorst, de Thorn, de Roermond, de Bois-le-Duc, des XVIe et XVIIe siècles. — 16 pièces. C.

598 FLANDRE. — DIVERSES MONNAIES DU MOYEN-AGE pour la plupart frappées à Alost par divers Comtes: Denier, esterlins, gros au lion et demis gros au même type, et gros à l'aigle. — 15 pièces. A.

599 FLANDRE. — Demi réal d'or de Philippe II. (3.5 grammes). OR.

600 HAINAUT. — 5 Gros au cavalier frappés à Valenciennes, de Marguerite de Constantinople (1244—1280).
Nous ajoutons: Esterlin de Mons de Jean I (1280—1304).

601 LIÉGE. — Florin d'or au St. Lambert au nom de Jean Comte de Horne. (1484—1505). — Köhler, 1618. (2.7 grammes). OR.
Déterré à Rijperkerk en Frise.

602 LIÉGE. — 1667—1681. Série de 6 ducatons, au nom de Henri, évêque et prince de Liège. 5 Années différentes. (190 grammes). A.

603 TOURNAI. — Monnaies en argent des XVIe et XVIIe siècles: Ecu Philippe. — Ecu à la Croix de Bourgogne, etc. — 4 pièces. (85 grammes). A.

604 BELGIQUE. — 1790. *Revolutie-daalder.* Sur la tranche: les mots LEONE QVID FORTIVS alternés de fleurons; frappé à Bruxelles.
Nous ajoutons: une pièce de 10 sols.

---

605 DANEMARK. — Deniers de Hardi Kanut (1035—1041), — de Svend Estridze (1049—1075). — Escalin au navire de 1740. — Etc. — 4 pièces. A.

606 ESPAGNE. — Monnaies diverses. 4 pièces. (68 grammes). A.
Piastre de 1794, contremarquée en Angleterre du buste de George III. — Pièce de 20 réaux au buste de Joseph-Napoléon 1812. — Etc.

FRANCE

607 4 SAIGAS, de l'époque des Mérovingiens, Ve ou VIe siècle. — Voir Belfort, II, 2647. A.
Nous ajoutons: un denier celtique à sujets de cheval et d'animal fantastique.

608 DENIERS DE STRASSBOURG de Louis II le Débonnaire (877—879). — Voir: Gariel, pl. LXI, 4, 5. — 10 pièces. A.

609 PHILIPPE IV. (1285—1314). — Collection de monnaies en argent et en cuivre. — 14 pièces.
Double tournois, — gros tournois, — demi gros, — maille tierce, — maille blanche, — bourgeois fort, — royal Parisis, — obole, — etc.
Belles pièces.

610 Ecu d'or au nom de Philippe V. (1316—1322). (4 grammes). OR.
Belle pièce.

611 Ecu à la couronne, au nom de Charles VI (1380—1422). — Köhler, 277. (4 grammes). OR.

612 MONNAIES DU XIVe SIÈCLE: Denier parisis, — turnose, — gros à la couronne, — gros tournois, — de Louis X, Philippe V, Charles IV, Philippe VI, Jean le Bon, Charles VI. — 9 pièces. A.

613 MONNAIES DIVERSES DES XIVe—XVIe SIÈCLES, etc. — 7 pièces.
Teston de Lorraine d'Antoine (1508—1544), — demi réal de Navarre (vers 1500), — demi teston frappé à Amiens (1583), — pièce de 12 gros de Metz (1661). — Etc.
Nous ajoutons: Gros au cavalier de Valenciennes au nom de Marguerite.

614 NAPOLÉON. — Monnaies en argent au buste de Napoléon premier consul et empereur, frappées à Paris, Lille etc. — 6 pièces. (106 grammes). A.

615 BEAUMONT. — Gros au cavalier au nom de Baudouin d'Avesnes (1280—1290). A.

---

616 FLORENCE. — Florin d'or au St. Jean Baptiste du XVIe siècle. — Voir Köhler, 2506. (3.4 grammes). OR.
Belle pièce.

617 ITALIE. — Monnaies diverses. — 5 pièces. (85 grammes). A.
Pièces de 5 lires de Napoléon, 1808, — de Ferdinand II de Sicile, 1831, — de Charles-Albert de Sardaigne, 1844, — Grosso de Lucques du XIIIe siècle, — etc.

618 NORVÈGE, SUÈDE, RUSSIE. — 4 Thalers des XVIIIe et XIXe siècles. (98 grammes). A.

619 PORTUGAL. — Demi Milerez au nom de Sébastien (1557—1578). — Voir Köhler, 139. (3.5 grammes). OR.
Cette monnaie figure dans le Beeldenaer publié à La Haye en 1619.

620 PORTUGAL. — 1766. Dobra de 4 escudos, ou Peça au buste lauré de Joseph I. (14 grammes). OR.
Très belle pièce; date rare.

621 SUÈDE. — 1578. *Salvatorthaler* de Johan III. — Voir: Madai, 1847. (38.5 grammes). A.

622 SUÈDE. — 1642. Demi *Salvatorthaler*, au buste de Christine. (15 grammes). A

623 DEUTSCH-OST-AFRIKANISCHE GESELLSCHAFT. 1890—1891. — Série d'une Roupie, ½ et ¼ de Roupie au buste de Guillaume II; etc. — Ens. 4 pièces.

624 RÉPUBLIQUE SUD-AFRICAINE. — 1896. *Pond* au buste de Paul Kruger. — 1897. Demi *Pond*. — 2 pièces. OR.

625 RÉPUBLIQUE SUD-AFRICAINE. — 1894—1898. Série de pièces de 2½ shillings, 2 shillings, 1 shilling, 6 pence, 3 pence et d'un penny, au buste de Paul Kruger. — 7 pièces.

626 ARABIE. — Morabino vers 1300. (4 grammes). OR.

627 COMPAGNIE DES INDES ORIENTALES. — 1786. 3 Pièces de trois florins, de la Westfrise, d'Utrecht et de la Gueldre, puis pièce de 10 sous de Zélande de 1791. 4 pièces. (100 grammes). A.

628 INDES ORIENTALES. — 1802. Série complète des monnaies d'argent frappées aux Pays-Bas pour les Indes Orientales. Florin au navire, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{16}$ florin. — Netscher & v. d. Chijs; 32—36. Verkade, 1117—1121. — Ens. 8 pièces. (36 grammes). A.

On y voit p. e. un florin avec une contremarque japonaise.

629 INDES ORIENTALES. — 1754—1806. Collection de dutes et de demis dutes des Indes néerlandaises, frappés aux Pays-Bas. — 16 pièces, dont 4 en argent.

630 INDES ORIENTALES. — Collection de monnaies du XIXe siècle, frappées aux Pays-Bas. — 21 pièces. Argent (50 grammes) et Cuivre.

Florins de 1839 et de 1849 (belles pièces), — demi florin, — quarts de florin, — dixièmes de florin, — dutes de Java de Louis-Napoléon. — Etc.

631 INDES OCCIDENTALES. — Collection de monnaies pour les Indes Occidentales néerlandaises, XVIIIe en XIXe siècles. 6 pièces en argent et une en cuivre. — Verkade; 1142—1145 et 1152. (25 grammes).

Dute de la Société de Suriname, 1764. — Sou de Leiba & Co. de Curaçao, — florin, frappé à Utrecht 1794 (F l e u r d e c o i n), — etc.

MONNAIES GRECQUES ET ROMAINES

632 ATTIQUE. — Tétradrachme d'Athènes. Tête de Pallas à droite, au revers une chouette et les caractères A Θ E. (15 grammes). A.

633 CORINTHE. — Didrachme. Tête de Pallas casquée à gauche. Au revers Pégase volant. (9 grammes). A.

634 MACÉDOINE. — Drachme d'Alexandre le Grand. Tête de Pallas à droite, au revers : Zeus assis sur son trône. Le nom d'Alexandre à droite. (4 grammes). A.

635 Belle reproduction d'un tétradrachme de Syracuse. Tête de femme entourée de dauphins ; au revers une quadrige galopant. (10 grammes). A.

636 LATIUM. — AES GRAVE. Série romaine d'un AS et de toutes ses divisions : SEMIS, TRIENS, QUADRANS, SEXTANS et UNCIA. — 6 pièces. Cuivre.

Série complète très intéressante. — Elles ont toutes au revers une proue de navire. Les représentations des avers sont :

a. *As.* Tête de Janus hellénisée ; l'indication de la valeur (I) au-dessus de la proue.
Patine verte. 266 grammes.

b. *Semis.* Tête de Jupiter ; l'indication de la valeur (S) au-dessous de la tête et au-dessus de la proue.
Patine verte et rouge. 130 grammes.

c. *Triens.* Tête de Minerve ; l'indication de la valeur (• • •) au-dessous à droite du buste, et au-dessus de la proue.
Légère patine verte. 85 grammes.

d. *Quadrans.* Tête d'Hercule, coiffée de la peau du lion ; l'indication de la valeur (• • •) à droit du buste, et au-dessous de la proue.
Légère patine verte. 67 grammes.

e. *Sextans.* Tête de Mercure ; l'indication de la valeur (• •) au-dessous du buste et au-dessous de la proue.
Patine verte. 41 grammes.

f. *Uncia.* Tête de Minerve ; l'indication de la valeur (•) à côté du buste et au-dessous de la proue.

637 EMPIRE ROMAIN. — Aureus au buste de Valens (364—378). — Cohen, 32. (4 grammes). OR.

638 EMPIRE ROMAIN ORIENTAL. — Aureus de Léon I (457—474). — Sabatier. I, 131, 4. (4 grammes). OR.

Trouvé aux environs de Blya en Frise.

639 EMPIRE ROMAIN ORIENTAL. — Aureus au buste d'Anastase I (491—518). Sabatier, I, 152, 2. (3 grammes). OR.

Trouvé aux environs de Bolsward.

640 COLLECTION DE MÉDAILLES DES EMPEREURS ROMAINS et de la République romaine. — 39 pièces. A.

Nous ajoutons quelques pièces romaines en bronze.

---

641 LOT DE MONNAIES EN ARGENT DE DIVERS PAYS. — 75 pièces. (270 grammes). A.

642 LOT DE MONNAIES EN CUIVRE. — 125 pièces.

LIVRES

NUMISMATIQUE — BEAUX-ARTS
HISTOIRE DE LA FRISE — LITTÉRATURE — ETC.

---

645 THE CONNOISSEUR. Vol. XIX—XXVII (no. 73—107) Sept. 1907—July 1910. Il manque 2 no's. — LES ARTS, 1902—03. 2 vol. reliés.

Nous ajoutons une collection de livraisons et de volumes de divers journaux d'art; puis une collection de plus de 200 portraits lithographiés.

646 LA GAZETTE NUMISMATIQUE, Direct. Ch. Dupriez. Années III—IX. Bruxelles, 1898—1905. *Avec nombreuses planches et figures.* in-8.

647 FRANKFURTER MUNZZEITUNG. Herausgegeben von Paul Joseph. Années I—IX et index des vol. 1 à 3. 9 vol. *Avec planches.* in-8. — Il manque 3 livr.

Nous ajoutons: „Blätter für Münzfreunde", divers numéros des années 1910—1912.

648 REVUE NUMISMATIQUE, dirigée par G. Schlumberger, E. Babelon e.a. Procès-verbaux de la Société française de numismatique. IVe série, vol. XII—XV. Paris, 1908—11. 4 vol. *Avec planches.* in-8.

649 TIJDSCHRIFT VAN HET NEDERLANDSCH GENOOTSCHAP VOOR MUNT- EN PENNINGKUNDE onder de zinspreuk „Concordia res parvae crescunt", te Amsterdam. Amsterdam, 1893—1912. 20 vol. dont vol. 1—17 d. toile. *Avec planches.* in-8. — Il manque 1912, livr. 2 et 4,

Bel exemplaire relié de la série complète.

650 ANTIQUITÄTEN-ZEITUNG, Zentral Organ für Sammelwesen, Versteigerungen und Alterthumskunde. Herausgeg. von Ph. E. Jaenckh. Années VIII—XVII. Stuttgart, 1900—1909. 10 vol. *Avec nombreuses figures.* in-fol. Il manque les nos. 1 à 24 de l'année 1908.

---

651 E. BABELON, Traité des monnaies grecques et romaines. Première partie, tom. I. Paris, 1901. *Avec figures.* in-4. — Prix de publication frcs. 30.—.

Première partie: „*Théorie et Doctrine*", tom. I.

652 J. A. BLANCHET, Etudes de numismatique. Paris, 1892—1901. 2 vol. *Avec 8 planches et figures.* — A. Dieudonné, Mélanges numismatiques. Première série. Paris, 1909. *Avec 11 planches.* — Ens. 3 vol. in-8.

653 EM. BRIDREY, La théorie de la monnaie au XIVe siècle. Nicole Oresme. Etude d'histoire des doctrines et des faits économiques. Paris, 1906. gr. in-8. — Prix de publication frcs. 15 —.

654 H. J. DE DOMPIERRE DE CHAUFEPIÉ, Les médailles et plaquettes modernes. Haarlem, 1809—1906. 18 livr. *Avec* 109 *planches* de médailles et 7 ff. de croquis. En 2 portef. in-folio. — Prix de publication flor. 63.—

655 H. J. DE DOMPIERRE DE CHAUFEPIÉ ET A. O. VAN KERKWIJK, Keur van munten en penningen uit het Koninklijk Kabinet van munten, penningen en gesneden steenen te 's-Gravenhage. 's-Gravenhage, 1910. *Avec* 25 *planches*. en portef. d. toile. in-fol. — Prix de publication flor. 20.—.

656 H. J. DE DOMPIERRE DE CHAUFEPIÉ, Catalogus der Nederlandsche en der op Nederland betrekking hebbende gedenkpenningen. 's-Gravenhage, 1903—1906. 2 vol. *Avec* 34 *planches*. d. toile. in-8.

657 J. CHAUTARD, Imitations des monnaies au type d'Esterlin, frappées en Europe pendant le XIIIe et le XIVe siècle. Nancy, 1871. 2 vol. *Avec* 36 *planches*. d. toile. in-8.

658 P. O. VAN DER CHIJS, De munten der Nederlanden van de vroegste tijden tot de Pacificatie van Gend. Haarlem, 1851—66. 9 vol. *Avec planches*. d. veau. in-4.

Le meilleur ouvrage sur les monnaies des Provinces et des villes des Pays-Bas pendant le moyen âge et le XVIe siècle. Bel exemplaire relié.

659 N. CHEVALIER, Histoire de Guillaume III, Roy d'Angleterre, Prince d'Orange, &c. par medailles, inscriptions, arcs de triomphe, etc. Amsterdam, 1692. *Avec planches de médailles, d'entrées, d'arcs de triomphe, etc. par Rom. de Hooge et A. Schoonebeek.* veau. in-fol.

660 N. CHEVALIER, Catalogue des médailles qui se trouvent dans le cabinet de Nicolas Chevalier à Amsterdam. Amsterdam, (vers 1700). in-4.

Nous ajoutons: Histoire des médailles qu'on a frappées... dans les campagnes de 1708 et 1709. Avec figures par *N. Chevalier*. Utrecht, 1711. d. veau. in-4.

661 CONGRÈS INTERNATIONAL DE NUMISMATIQUE A BRUXELLES. Procès verbaux et mémoires, publiés par A. de Witte et V. Tourneur. Bruxelles, 1910. *Avec* 36 *planches et figures dans le texte*. in-8.

662 J. DIRKS, De Noord-Nederlandsche Gildepenningen, wetenschappelijk beschreven en afgebeeld. Haarlem, 1878. 2 tom. 1 vol. *et atlas de* 147 *planches*. 3 tom. 2 vol. d. veau. in-8.

Le meilleur ouvrage sur les méreaux des corporations et gildes des Pays-Bas.

663 J. DIRKS, Beschrijving der Nederlandsche of op Nederland en Nederlanders betrekking hebbende penningen, geslagen tusschen 1813—1863. Haarlem, 1889. 3 tom. 1 vol. de texte d. veau. in-8 et Atlas en 5 parties, *contenant* 130 *planches*. d. reliure en toile. in-fol.

664 J. F. DUGNIOLLE, Le jeton historique des dix-sept provinces des Pays-Bas. Bruxelles, 1876—80. 4 vol. *Avec planches*. toile. in-8.

665 L. FORRER, Biographical dictionary of medallists, coin-, gem-, and seal-engravers, mint-masters, etc. ancient and modern, with references to their works, B. C. 500. — A. D. 1900. vol. I—V. (A—S.). London, 1904—12. 5 vol. *Avec nombreux portraits et un grand nombre de figures dans le texte.* d. maroquin bleu. in-8.

Imprimé en 300 exx. — Prix de publication de ces 5 vol. flor. 90.—.

666 S. HAVERKAMP, Algemeene histori der zaaken in Azie, Afrike en Europe. 's-Gravenhage, 1736—39. 3 vol. *Avec un grand nombre de planches de médailles.* d. veau. in-folio. — Non rogné.

667 E. HAWKINS, Medallic illustrations of the history of Great Britain and Ireland to the death of George II. Ed. by A. W. Franks and H. A. Grueber. London, 1885. 2 vol. *Avec nombreuses figures.* toile. in-8.

668 W. CAREW HAZLITT, The coinage of the European continent with an introduction and catalogues of mints, denominations and rulers. London, 1893. *Avec* 250 *illustrations.* toile. in-8.

669 A. HOLLESTELLE, Drie merkwaardige schellingen: Het schild, het lam en de gulden van gewicht. Tholen, 1896—1904. 4 tom. 1 vol. d. toile. — Id., Het Schild en de daarmede in verband staande Pondenstelsels. Tholen, 1892. — Ens. 2 vol. in-8.

670 PAUL JOSEPH, Die Münzen von Worms nebst einer münzgeschichtlichen Einleitung. Im Auftrage von W. E. Nebel bearbeitet. Darmstadt, 1906. *Avec* 14 *planches.* toile. in-8.

671 J. T. KÖHLER, Volständiges Ducaten-Cabinet. Beschreibung von Ducaten und allen gangbaren Goldmünzen, von verschiedenen Nahmen und Gehalt. Hannover, 1759—60. 2 vol. cart. pet. in-8.

Exemplaire avec nombreuses annotations manuscrites.

672 LANNA. Sammlung Adalbert von Lanna, Prag. IIIer Teil. Medaillen und Münzen. Berlin, 1911. *Avec* 56 *planches.* toile. in-folio.

673 F. F. LEITSCHUH, Flötner-Studien I. Das Plakettenwerk Peter Flötners in dem Verzeichnis der Nürnberger Patriziers Paulus Behaim. Strassburg, 1904. *Avec* 20 *planches.* toile. gr. in-4. — Prix de publication Mark 14.—.

674 A. R. VON LOEHR, Wiener Medailleure. Wien, 1899. *Avec* 25 *planches et plusieurs figures dans le texte.* toile. in-folio. — Prix de publication Mark 35.—.

675 G. VAN LOON, Beschrijving der Nederlandsche Historiepenningen. (1555—1713). 's-Gravenhage, 1723—31. 4 vol. *Avec des milliers de figures.* veau, dos dorés. in-folio.

Bel exemplaire.

676 G. VAN LOON, Beschrijving van Nederlandsche Historiepenningen ten vervolge op het werk van G. van Loon. Amst., 1821—1869. 10 vol. *Avec planches.* carton. in-fol.

677 G. VAN LOON, Aloude Hollandsche historie. 's-Gravenhage, 1734. 2 vol. *Avec cartes et figures de monnaies et d'antiquités germaniques.* vélin. gr. in-fol.

Bel exemplaire.

678 G. VAN LOON, Hedendaagsche penningkunde. 's-Gravenhage, 1732. *Avec figures.* veau doré. in-folio.

679 D. S. MADAI, Vollständiges Thaler-Cabinet ansehnlich vermehret. Königsberg, 1765—74. 3 vol. Avec 3 suppléments. 4 vol. cart. in-8.
Ex. complet avec les suppléments, rare.

680 G. MACDONALD, Coin types, their origin and development. Glasgow, 1905. *Avec* 10 *planches et nombreuses illustrations.* toile. in-8.

681 ROGER MARX, Die Französische Medailleure unserer Zeit. Stuttgart, 1898. *Avec* 32 *planches représentant* 442 *médailles et plaquettes.* d. toile. in-folio. — Prix de publication Mark 25.—.

682 F. MAZEROLLE, Les médailleurs français, du XVe siècle au milieu du XVIIe. Paris, 1902. in-4. — Prix de publication frcs. 32.—.

683 METZLER. — J. CAHN, Die Medaillen und Plaketten der Kunstsammlung W. P. Metzler. Frankfurt a. M., 1898. *Avec* 26 *planches.* toile. gr. in-4. — Prix de publication Mark 25.—.

684 F. VAN MIERIS, Histori der Nederlandsche vorsten van Albert tot Karel V. 's-Graavenhaage, 1732—35. 3 vol. *Avec plus de* 1000 *figures de médailles dans le texte.* d. veau. in-fol.

685 H. C. MILLIES, Recherches sur les monnaies des indigènes de l'Archipel Indien et de la Péninsule Malaie. La Haye, 1871. *Avec* 26 *planches.* in-4.

686 J. NEUMANN, Beschreibung der bekanntesten Kupfermünzen. Prag, 1858—72. 6 vol. *Avec* 79 *planches.* d. veau. in-8.
Le meilleur ouvrage sur les monnaies en bronze des derniers siècles.
Ex. complet, très rare.

687 ORDO(N)NA(N)TIE, STATUUT ENDE PERMISSIE der Keyserlicker M. van den gauden en(de) zelveren penninghen, cours ende gangh hebbende over alle zine landen van herwaerts over ghepubliceert 1548, den 17 Julij. Ghedruct the Ghent, in de onderstrate, *by Joos Lambrecht, lettersteker.* (1548). *Avec nombreuses figures de monnaies gravées sur bois.* vélin. in-8.
Ordonnance sur la monnaie, de toute rareté. — Au titre, un joli portrait de Charles-Quint.
Bel exemplaire.

688 DONGHEVALUEERDE GOUDEN ENDE SILVEREN MUNTE van diveersche coninckrijcken, hertoochdommen, graefschappen, heerlijcheden, landen ende steden. — ORDONNANTIE PROVISIONNAEL ons Heeren des Conincx opt stuck ende tolerantie vanden prijs ende loop vande gouden ende silveren munte. — t'Antwerpen, *by Christoffel Plantijn, inden gulden Passer, ende by Guilleam van Parijs, opde Lombaerde Veste, inden gulden Pellicaen.* 1575—76. *Avec nombreuses figures de monnaies gravées sur bois; jolis portraits de Philippe II et de sa femme sur le titre.* 2 tom. 1 vol. vélin. in-8.

689 ORDONNANCIE ende Instructie naer de welcke voortaen hen moeten reguleren die ghesworen wisselaers ofte collecteurs van de goude ende silveren penningen. Antwerpen, *H. Verdussen.* 1633. *Avec nombreuses figures de monnaies.* vélin. format in-8 allongé.
Exemplaire remarquable contenant, sur des feuillets blancs ajoutés, de nombreuses notices d'un changeur ou d'un essayeur du XVIIe siècle.

690 MUNT-PLACATEN. — „BEELDENAARS". 16 pièces. *Avec nombreuses gravures sur bois.* in-folio, in-4 et in-plano.

On y trouve e. a. les Beeldenaer publiés, à Amsterdam, en 1586, — à La Haye, en 1606, 1610, 1612, 1619, etc.
Collection intéressante.

691 ANDR. SCHOENMAKER, Beschrijving van 't noodgeld, veltmunten en dankpenningen geslagen so in als buyten de belegerde steeden nevens de tussenbyde voorgevalle saacken na orde der jaaren geschickt en in een kort verhaal bijeengebracht. Manuscrit vers 1700, 67 pages. *Avec des centaines de figures de monnaies obsidionales et de médailles.* d. veau. in-8.

Nous ajoutons un manuscrit sur les médailles hollandaises par BEUKEL VAN ZANTEN. XVIIe siècle. in-fol.

692 G. SIMMEL, Philosophie des Geldes. 2e Aufl. Leipzig, 1907. d. maroquin. in-8. — Prix de publication Mark 15.40.

693 J. SIMONIS, L'art du médailleur en Belgique. Contributions à l'étude de de son histoire depuis l'avènement de Charles-le-Téméraire au duché de Bourgogne jusqu'au milieu du XVIe siècle. — *Id.* Nouvelles contributions. Seconde moitié du XVIe siècle. Bruxelles, 1900—1904. — Ens. 2 vol. *Avec planches.* gr. in-4. — Prix de publication frcs. 65.—.

694 J. W. STEPHANIK EN W. K. F. ZWIERZINA, Beschrijving van de gedenk-, strooi-, prijs- en draagpenningen, gedenk- en penningplaten, draagteekens enz. vervaardigd naar aanleiding van de inhuldiging van H. M. Wilhelmina, Koningin der Nederlanden. Amsterdam, 1898. *Avec portrait et figures.* toile. gr. in-4.

695 P. VERKADE, Muntboek, bevattende de namen en afbeeldingen van munten, geslagen in de zeven voormalig vereenigde Nederlandsche provincien, sedert den vrede van Gent. Schiedam, 1848. *Avec 228 planches.* d. veau in-4.

Le meilleur ouvrage sur les monnaies frappées dans la République des Provinces-Unies des Pays-Bas.
Bel exemplaire.

696 W. VISSERING, On Chinese currency. Coin and paper money. Leiden, 1877. *Avec planche et figures.* in-8.

697 W. H. VALENTINE, Modern copper coins of the Muhammadan States of Turkey, Persia, Egypt, Afghanistan, etc. London, 1911. *Avec cartes et planches.* toile. in-8.

698 J. DE VRIES EN J. C. DE JONGE, Nederlandsche gedenkpenningen verklaard, en met verdere bijdragen tot de penningkunde uitgegeven. 's-Gravenhage, 1829—37. *Avec 12 planches, les figures montées séparément.* 2 tom. 1 vol. d. veau. in-4.

699 COLLECTION JAC. DE WILDE (Camées, médailles, etc.). — Selecta numismata antiqua. (*Dédicace autographe à Hadr. Reelandus.*) — Signa antiqua per Mariam filiam aeri inscripta. — Gemmae selectae antiquae. Amsterdam, 1692—1703. 3 vol. *Avec planches.* veau. in-4.

700 A. DE WITTE, Histoire monétaire des Comtes de Louvain, ducs de Brabant et marquis du Saint Empire Romain. Anvers, 1894—99. *Avec* 85 *planches.* 3 vol. d. maroquin brun. gr. in-4.

Le meilleur ouvrage sur les monnaies du Brabant.

701 W. K. F. ZWIERZINA, Beschrijving der Nederlandsche of op Nederland of Nederlanders betrekking hebbende penningen geslagen van 1864 tot 1898. Amsterdam, 1902—1908. 3 vol. *Avec* 18 *planches.* toile. in-8. — Prix de publication flor. 14.—.

702 NUMISMATIQUE. MANUELS ET GUIDES DU COLLECTIONNEUR. — Ouvrages divers pour la plupart en Allemand et en Hollandais, du XIXe siècle et du commencement du XXe. 14 vol. dont 7 reliés. in-8.

H. Halke, Handwörterbuch der Münzkunde. Berlin, 1909. — M. et A. Méliot, Dictionnaire illustré des monnaies. Paris, 1906. — E. A. Stückelberg, Der Münzsammler. Zurich, 1899. — Ch. M. Dozy, Het verzamelen van munten en penningen (vers 1880). — G. v. Orden, Handleiding voor verzamelaars van Nederl. historiepenningen. Leyden, 1825. 2 vol. — etc. etc.

703 NUMISMATIQUE. — Ouvrages divers en allemand. 5 vol. in-8.

W. Rentzmann, Numismatische Legenden-Lexicon des Mittelalters und der Neuzeit. Berlin 1865—66. — H. Halke, Einleitung in das Studium der Numismatik. 3e Aufl. Berlin, 1905. *Avec 8 planches.* — A. Luschin von Ebengreuth, Allgemeine Münzkunde und Geldgeschichte des Mittelalters und der Neueren Zeit. München, 1904. *Avec figures.* — F. Friedensburg, Die Münze in der Kulturgeschichte. Berlin, 1909. *Avec figures.* — Etc.

704 MÉDAILLES. — Histoire de la gravure, monographies biographiques de médailleurs, etc. Ouvrages divers du XIXe siècle et du commencement du XXe en français, en allemand et en hollandais. 17 vol. en partie reliés in 4 et in-8.

Citons: A. Pinchart, Histoire de la gravure des médailles en Belgique. Brux., 1870. — Histoire métalique et histoire de la gravure d'Anvers. Appuyées par des pièces et des documents. Anvers, 1867. — H. Bolzenthal, Skizzen zur Kunstgeschichte der modernen Medaillen-Arbeit (1429—1840). Berlin, 1840. *Avec 30 planches.* — A. Erman, Deutsche Medailleure des XVIen und XVIIen Jahrhunderts. Berlin, 1884. *Avec 11 planches.* — Monographies sur Th. V. v. Berckel, — A. Borrel, — G. H. Prudhomme, — C. von Fabriczy, — S. E. Vernier, — etc.

705 MÉDAILLES. — Ouvrages historiques des XVIIe—XIXe siècles, en français et en hollandais (un en italien). 13 vol. dont 10 reliés. in-folio, in-4 et in-8.

J. Oudaan, Roomsche mogentheid. Amst., 1664. — Bizot, Histoire métalique de la République de Hollande. Amst., 1688. 3 vol. — K. van Alkemade, De goude en zilvere gangbaare penningen der Graaven en Graavinnen van Holland. Delft, 1700. — Ch. Patin, Histoire des médailles. Paris, 1695. — G. van Orden, Bijdragen tot de penningkunde (numismatiek) van het Koningrijk der Nederlanden. Zaandam, 1830. — Etc. etc.

706 MÉDAILLES FAUSSES. — Numismatique Beckerienne. Paris 1853. *Avec* 2 *planches.* d. maroquin. in-8. — Pagnon, Art de reconnaître les médailles fausses des vraies antiques... suivi d'un catalogue de médailles fausses frappées dans des coins anciens et modernes. Marseille, 1857. pet. in-8. — Ens. 2 vol.

707 HISTOIRE MONÉTAIRE, — LES ATELIERS etc. Ouvrages et extraits divers. 10 vol. pour la plupart du XXe siècle. in 4 et in 8.

F. Mazerolle, L'hôtel des monnaies, les bâtiments, le musée, les ateliers. Paris, 1907. *Avec figures.* toile. — P. Bordeaux, Les ateliers monétaires de Toulouse et de Palmiers pendant la Ligue. Paris, 1905. *Avec figures.* — A. de Foville, La monnaie. Paris, 1907. — Chesquière, Mémoires sur trois points intéressans de l'histoire monétaire des Pays-Bas. Bruxelles, 1786. *Avec 6 planches.* — Etc.

708 NUMISMATIQUE DU XVIIIe SIÈCLE EN ALLEMAGNE. — 3 vol. pet. in-8.

Ouvrages curieux. J. Ch. Olearius, Curiöse Müntzwissenschafft. Jena, 1701. — Das geofnete Müntz-Cabinet. Hamburg, 1702. — J. D. Köhler, Anweisung für Reisende, Bibliotheken, Munz-Cabinette, Antiquitäten-Zimmer... mit Nutzen zu besehen. Frankfurt, 1762.

709 NUMISMATIQUE. — Ovrages divers des XVIIe, XVIIIe et commencement du XIXe siècle en latin, en allemand et en hollandais. 12 vol. pour la plupart reliés in-4, in-8 et in-12.

Contient e. a.: E. Spanhem, De praestantia et usu numismatum antiquarum. Amst., *D. Elsevier*, 1671. *Avec portrait et figures.* — Vaillant, Selectiora numismata in aere maximi moduli e museo F. De Camps. Parisiis, 1695. *Avec planches.* — F. Le Duc, Verbetert specie en Intrest-Boeck... alsmede een Rabbat-Boeckjen.... Met een Merge-Boeckje van Landeryen. 's Gravenh., *J. Tongerloo* (vers 1660). 6 tom. 1 vol. in-12. — etc., etc.

710 ÉTUDES DE NUMISMATIQUE SPÉCIALES. — Ouvrages divers en français, en allemand et en hollandais, du XIXe siècle et du commencement du XXe. 13 vol. in-4 et plus petits. — en partie reliés.

On y trouve e. a.: C. Cavedoni, Biblische Numismatique. Hannover, 1855. 2 vol. *Avec 3 planches.* — W. H. Cost Jordens, Kamper-Stempels. Deventer, 1857. *Avec 2 planches.* — Id., Een woord over zekere dusgenoemde Kamper noodmuntjes van 1578 (1860). *Avec planche.* — Mlle. M. de Man, La numismatique du siège de Middelbourg 1572—74. — Id., Du siège de Zierikzee. — Tergast, Die Münzen Ostfrieslands. I bis 1466. Emden, 1883. — etc., etc.

711 COLLECTION D'ÉTUDES NUMISMATIQUES (monnaies, médailles, méreaux, jetons) de 1835—1911; en français en allemand, en anglais, et en hollandais. 120 PIÈCES. in-8, en grande partie illustrées.

Collection très intéressante.

On y trouve des pièces imprimées en petit nombre, ou des extraits envoyés par les auteurs à M. Wigersma.

Parmi les auteurs nous remarquons: A. Blanchet, P. Bordeaux, H. Buchenau, E. Caron, E. Demole, M. J. Dirks, de Dompierre de Chaufepié, ter Gouw, R. Hoe Lawrence, J. Lelewel, M. de Man, A. Meininghaus, V. de Munter, Percy Gardner, C. de Roye v. Wichen, J. Schulman, Vaillant, H. Wigersma, etc., etc.

712 CABINETS DE MONNAIES ET DE MÉDAILLES. — Catalogues de diverses collections célèbres. 8 vol. in-4 et in-8.

On y trouve: Joh. W. Stephanik, Catalogus der Muntverzameling van het Kon. Oudheidk. Genootsch. Amst., 1897. — Id., Catalogus der munten van Nederland, Koloniën en bezittingen. Amst., 1888. — Th. M. Roest, Catalogue du cabinet numismatique de la fondation Teyler à Harlem (1859). — A. Oertzen, Die Mecklenburgische Münzen des Grossherzogl. Munzkabinet. I. Die Bracteaten und Denaren. Schwerin, 1900. — C. P. Serrure, Notice sur le cabinet de S. A. le Prince de Ligne. Gand, 1847. — etc.

Nous ajoutons: Verslag van het Koninkl. Kabinet van Munten, penningen en gesneden steenen te 's Gravenhage, 1900—1910. — etc. — Ens. 25 pièces.

713 CATALOGUES. — Grande collection de catalogues de monnaies, de médailles, d'objets d'art, de livres, de manuscrits, d'estampes, etc. PLUS DE 170 VOL. in-folio, in-4 et in-8. — En grande partie illustrés.

On y remarque le cabinet de: P. Smidt van Gelder, 2 vol. — Smits v. Nieuwkerk. — Völcker. — Rijnbende. — Mailliet. — Zschiesche u. Köder, 3 vol. — F. Trau. Wien, 1904. — Em. Caron. Paris, 1911. — J. Glas Sandeman. London, 1911. — etc., etc.

714 X. ARNOLD, Sammlung von Initialen aus Werken vom 11—17 Jahrhundert. 2e Aufl. Bnd. I. *Avec 30 planches en couleurs.* 5 parties, in-4. — Illuminirte-Manuscripte und Miniaturen auf Einzelblättern aus dem Besitze von T. O. Weigel zu Leipzig jetzt im Bezitze von Karl W. Hiersemann. Leipzig, 1908. *Avec 5 planches coloriées.* in-8.

715 J. IMMERZEEL, De levens en werken der Hollandsche en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters. Amsterdam, 1842—1843. 3 tom. 1 vol. *Avec nombreux portraits.* d. maroquin noir. in-8.

716 CH. KRAMM, De levens en werken der Hollandsche en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters. Amsterdam, 1857—64. 6 tom, avec le supplément. Ens. 7 tom. 3 vol. d. maroquin brun. in-8.

717 J. PH. VAN DER KELLEN, Le peintre-graveur hollandais et flamand, ou catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres de l'école hollandaise et flamande. Utrecht, 1866—73. Vol. I. *Avec 36 eaux-fortes* en portef. d. toile. gr. in-4. — E p u i s é. Le tout paru, prix de publication flor. 50.—

718 W. PITCAIRN KNOWLES, Dutch pottery and porcelain. London, (vers 1900). *Avec 54 planches.* toile. in-8.

719 F. KUGLER, Geschiedenis van Frederik den Groote. Geïllustreerd door A. Menzel. Uit het Hoogduitsch. 's Gravenhage, 1843—45. 2 vol. d. veau. in-8.
Ouvrage intéressant pour les jolies illustrations de A. MENZEL.

720 K. VAN MANDER, Het leven der Nederlandsche en Hoogduitsche schilders. Vermeerderd door J. de Jongh. Amsterdam, 1764. 2 vol. *Avec portraits.* d. toile. in-8.

721 FREDERIK MULLER, DE NEDERLANDSCHE GESCHIEDENIS IN PLATEN. Beredeneerde beschrijving van Nederlandsche historieplaten, zinneprenten en historische kaarten. Amsterdam, 1863—82. 4 vol. d. maroquin brun, dos dorés. in-8.

722 REMBRANDT. — Catalogue raisonné de toutes les pièces qui forment l'œuvre de Rembrandt. Composé par M. Gersaint et mis au jour avec les augmentations nécessaires par Helle et Glomy. Paris, 1751. *Avec portrait.* veau. pet. in-8.

723 A. WHITMAN, The print-collector's handbook. (2d. ed.). London, 1902. *Avec grand nombre de planches.* toile. in-8.

724 BEAUX-ARTS. — Collection d'ouvrages du XIXe siècle et du commencement du XXe. 33 vol. in-8.
Nous citons: L. Roger-Milès, Vingt siècles de travail. Muséographie à l'usage des experts, antiquaires, collectionneurs. Paris, 1902. — W. Burger, Musées de la Hollande. Paris, 1858—60. 2 vol. — A. Blanchet et Fr. de Villenoisy, Guide pratique de l'antiquaire. Paris, 1899. — Catalogus van het goud en zilverwerk in het Museum voor geschiedenis en kunst te Amsterdam. Amst., 1902. — Id., van Beeldhouwwerken. Amst., 1904. — J. G. Th. Graesse, Guide de l'amateur d'objets d'art et de curiosité. 2e éd. Dresde, 1877. — J. Justice, Dictionnaire des marques et monogrammes de la faïence de Delft. Gand, 1901. — Etc., etc.

725 BEAUX-ARTS. — Biographies de peintres, surtout hollandais. 15 vol. in-fol. et in-8.

On y voit: Rembrandt par E. Michel. Paris, 1892, — par E. Verhaeren. Paris (vers 1900), — par M. C. v. d. Roovaart, e. a.

Puis on y trouve des notices biographiques sur Rubens, Corn. Troost Alma Tadema, H. Vredeman de Vriese, L. Cranach, L. Da Vinci.

726 BEAUX-ARTS EN FRISE. — Ouvrages divers. 13 vol. in-4 et in 8.

Friesche oudheden, Uitgeg. door het Friesch Genootsch. voor Geschied., Oudh. en Taalkunde. Leeuwarden, 1875. *Avec 32 planches.* toile. — M. E. v. d. Meulen. Bolsward's Kunst en Kunstgeschiedenis. Sneek, 1888. *Avec planches.* toile. — W. C. A. Hofkamp, De toren „de Oldenhove" te Leeuwarden en zijn geschiedenis. Leerwarden, 1911. *Avec figures.* — etc.

727 BEAUX-ARTS. — Brochures et extraits. 40 pièces. in-8.

---

728 P. BOR, Oorspronck, begin en vervolch der Nederlandsche Oorlogen, beroerten en burgerlijke oneenigheden. Amsterdam, 1679. *Avec nombreux portraits planches et cartes.* 4 vol. vélin. in-fol.

Illustré d'une belle série de planches historiques gravées à l'eau-forte par Jan Luyken.

729 U. EMMIUS, Rerum Frisicarum historia. Accedunt de Frisia, et republ. Frisiorum inter Flevum et Visurgim flumina, ab eodem autore. Lugduni Batavorum, *L. Elzevier.* 1616. *Avec 12 plans de villes par N. Geilkercken et une planche de divers costumes.* vélin. in-fol.

Bel exemplaire.

730 M. DE HAAN HETTEMA, Idioticon Frisicum. Friesch-Latijnsch-Nederlandsch woordenboek uit oude handschriften bijeenverzameld. Leeuwarden 1874. toile. gr. in-8.

731 T. HALMA, Tooneel der Vereenigde Nederlanden, en onderhorige landschappen, geopent in een algemeen historisch, genealogisch, geographisch en staatkundig woordenboek. Vervolgd door M. M. Brouërius van Nidek. Leeuwarden, 1725. 2 vol. *Avec planches.* vélin. gr. in-fol.

732 J. B. HOUWART, Paraenesis Politica. Politijcke onderwijsinghe tot dienste van alle menschen om te gebruijcken maticheijt in voorspoet, en stantvasticheijt in teghenspoet. Leeuwarden, 1614. *Avec titre gravé et beau portrait.* veau. in-4.

733 LANDBOECK VAN VRIESLANT ende wat personen bevolen is tselve te maken, ende wat tselve gecost heeft. Manuscrit en hollandais du XVIe siècle de 235 pages. Cuir de Russie. in-fol.

Beau manuscrit d'une écriture très lisible.

Dans la même reliure, on trouve des additions de dates postérieures.

734 OERA LINDA BOK. — 8 pièces. in-8.

J. C. Ottema, Thet oera linda bok. Naar een handschrift uit de dertiende eeuw. Leeuwarden, 1872. — L. F. Over de Linde, Beweerd maar niet bewezen. Bestrijding van de argumenten voorkomende in de brochure van J. Beckering Vinckers over Het Oera Linda boek. Leeuwarden, 1877. — etc.

Collection curieuse.

735 J. PICARDT, Korte beschrijvinge van eenige vergetene en verborgene antiquiteten der Provintien en Landen gelegen tusschen de Noordzee, de Yssel, Emse en Lippe waer by gevoeght zyn Annales Drenthiae, mitsgaders een korte beschrijvinge van Coevorden. Amsterdam, 1660. *Avec carte, planches et beaux portraits gravés par P. Holsteyn.* vélin doré, tranches dorées. in-4.

Bel exemplaire, provenant de la bibliothèque de Guillaume III, prince d'Orange.
Dédicace autographe de l'auteur au titre.

736 E. VAN REYD, Historie der Nederlantscher Oorlogen, tot 1601. Daer bij continuatie tot Hendrik Casimir 1640, door J. van Sande. Leeuwarden, 1650. *Avec frontispice contenant les portraits des princes d'Oranges; et d'autres portraits dans le texte.* vélin, in-folio.

737 B. SCHOTANUS A STERINGA, Uitbeelding der heerlijkheid Friesland, zoo in 't algemeen als in haare XXX bijzondere grietenijen. Vermeerderd door M. Alting. (Leeuwarden), *F. Halma*, 1718. *Avec frontispice (doublé) et 39 cartes.* d. veau. gr. in-folio.

738 G. D. J. SCHOTEL, Vaderlandsche volksboeken en volkssprookjes van de vroegste tijden tot het einde der 18e eeuw. Haarlem, 1873—74. 2 vol. *Avec facsimilés.* gr. in-8.

739 S. DE VRIES, De doorluchtighe wereld, voorstellende een genealogische, historische en politische beschrijving aller tegenwoordig levende keyseren, koningen, vorsten en graven. Amsterdam, 1700. 3 vol. vélin. in-8.

740 HISTOIRE DE LA FRISE. — Ouvrages divers des XVIIe et XVIIIe siècles. 21 vol. pour la plupart reliés. in-4, in-8 et in-12.

Nous citons: J. v. d. Bosch, Stadhouderen van Vriesland. Leeuwarden, 1770. *Avec portraits en manière noire.* — Occo Scharlensis, Chronyck van Friesland. Leeuwarden, 1742. — J. v. d. Sande, Vijf boecken der gewijsder saecken voor den Hove van Friesland, 1652. — S. Abbes Gabbema, Verhaal van Leeuwarden; in 't ligt gebracht door T. Gutberleth. Franeker, 1701. — Billetten van verkoping der vastigheden van de pastoriën (en Frise). Leeuwarden, 1762—64. — (T. D. Wiarda), Von den Landtagen der Friesen in der Mittlern Zeiten bei Upstalsboom. Bremen, 1727. — Focke Sjoerds, Historische jaarboeken van oud en nieuw Friesland. Leeuwarden, 1768—71. 5 vol. — Placards. — Etc.

Nous ajoutons quelques vieux plans et vues de Leeuwarden et de Franeker.

741 HISTOIRE DE LA FRISE. — Ouvrages divers, surtout du XIXe siècle. — 80 VOL. in-4 et in-8.

Collection intéressante.

Nous citons p. e.: T. D. Wiarda, Asega-Buch, ein altfriesisches Gesetzbuch der Küstringer. Berlin, 1805. — Id., Willküren der Brockmänner eines freijen friesischen Völkes. Berlin, 1820. — M. Hettema, Het Emsiger Landregt van 1312. Leeuwarden, 1830. — E. Verwijs, De Abdij van Corvei en de Kerk van Leeuwarden. Leeuwarden, 1864. — Hooft van Iddekinge, Friesland en de Friezen in de Middel-eeuwen. Leiden, 1881. — H. Reimers, Die Quellen der Rerum Frisicarum Historia des Ubbo Emmius. Leipzig 1907. — H. Jaekel, Forschungen zur altfriesischen Gerichts- und Stände verfassung. Weimar, 1907. — H. Reimers, Friesische Papsturkunden. Leeuwarden, 1901. — Archief voor Vriesche geschiedenis door H. W. C. A. Visscher en H. Amersfoordt, 1824—28. 3 vol. — Jancko Douwama's Geschriften. Workum, 1830. — Register van den aanbreng van 1511. Leeuwarden, 1880. 4 vol. — Puis: Biographies et mémoires de: Menno van Coehoorn. — Sicco van Goslinga. — A. de Albada. — J. Vegelin van Claerbergen. — etc. etc.

742 HISTOIRE DES PAYS-BAS, BIOGRAPHIES — etc. Ouvrages du XIXe siècle. 12 vol. reliés. in-8.

Nous citons: J. Scheltema, Staatkundig Nederland. Amst., 1805—06. — Engelberts Gerrits, Biographisch woordenboek. Amst., 1850. — Grabner, Brieven over de Vereenigde Nederlanden. Haarlem, 1792. *Avec planches de costume.* — P. J. Andriessen, Oranje Nassau. Leven en heldendaden van de vorsten uit dat Stamhuis. Arnhem, 1873. — (C. Last) Leven van M. Az. de Ruyter. Amst., 1844. — Etc.

743 HISTOIRE DES PAYS-BAS AU MOYEN-AGE. 4 vol. in-8.

F. Buitenrust Hettema en Telting, Een bezoek aan een Nederl. stad in de XIVe eeuw. 's Gravenh., 1906. *Avec plan de Deventer et planches.* — H. A. Poelman, Geschiedenis van den handel van Noord-Nederland gedurende het Merovingische en Karolingische tijdperk. 's Gravenh. 1908. — F. E. Berg, De Nederlanden en het Hanzenverbond. Utrecht, 1833. — Etc.

744 HISTOIRE DES PAYS-BAS. — Ouvrages divers. XIXe siècle et commencement du XXe. 10 vol. in-4 et in-8 en partie reliés.

L. D. Petit, Repertorium der verhandelingen en bijdragen betreffende de geschiedenis des vaderlands in tijdschriften en mengelwerken tot op 1900 verschenen. Leiden, 1905—13. 2 vol en 6 parties. — E. Marx, Studien zur Geschichte des Niederl. Aufstandes. Leipz., 1902. — Codex Diplomaticus, uitgeg. door het Historisch gezelschap te Utrecht. 1848. — A. Hotz, Journaal van de reis van J. Cunaeus naar Perzie in 1651—52 gehouden door C. Speelman. Amst., 1908. — etc.

745 HISTOIRE ET TOPOGRAPHIE DE DIVERSES VILLES DES PAYS-BAS, pour la plupart du XIXe siècle. 30 vol. in-8.

On y voit p. e.: S. F. Klijnsma, Herinneringen aangaande de voormalige vestingen Steenwijk, Kuinre en Blokzijl. Meppel, 1853. — Beschrijving van het volksfeest te Amsterdam 1795. Amst., 1795. *Avec planches.* — J. C. Loos, Geschiedenis van Amstelland tot 1300. Amst., 1907. — Id., De buitenplaats Oostermeer onder Nieuwer Amstel nabij Ouderkerk. 's Hertogenb., 1910. — Fokker, Proeve van een lijst bevattende de vroegere namen der huizen in Middelburg. Middelb., 1904. — etc.

746 OUVRAGES HISTORIQUES. XIXe et XXe siècles. 13 vol. in-8.

S. Muller, Urgeschichte Europas. Strassburg, 1905. — H. Preuss, Die Entwickelung des Deutschen Städtewesens I. Leipzig, 1906. — H. E. Endemann, Das Kayserrecht nach dem Handschrift von 1372. Cassel, 1846. — F. Piper, Die Kalendarien und Martyrologien der Angelsachsen. Berlin, 1862. — C. de Waard, Uitvinding der verrekijkers. 's Gravenh., 1906. — Etc.

747 F. C. SCHLOSSER, Algemeene geschiedenis. Rotterdam, 1855—57. 18 tom. reliés en 6 vol. — E. v. d. Hoeven, Hollands aeloude vrijheid. Amsterdam, 1706. — vieux dictionnaires. — quelques atlas, etc. 18 vol. reliés. in-folio, in-4 et in-8.

748 HISTOIRE LITTÉRAIRE, ÉDITIONS-FACSIMILÉ, etc. — Ouvrages divers, du XIXe siècle et du commencement du XXe. 10 vol. in-4 et in-8.

Den droefliken stryt van Roncevale, Naar den Antwerpschen druk. Leiden, 1902. — Boëtius à Bolswerd, Duyfkens ende Willemynkens pelgrimagien tot haren beminden binnen Jerusalem. Met inleid., aanteek. en woordenlijst door H. J. A. Ruys. Utrecht, 1910. — Handschriften en boeken (munten en penningen) uit de boekery van Oranje Nassau ter Koninkl. Bibliotheek (1898). *Avec planches.* — F. Bezemer Sr., Nieuws uit oude boeken. Rotterdam (1907). *Avec figures.* — etc.

749 VIEUX MANUSCRITS. — Trois vieux manuscrits en latin et en hollandais. reliés. pet. in-8 et in-12.

a. Les Epîtres de Saint Paul, et sermons en latin. XIVe siècle.

b. Livre d'heures en hollandais. Commencement du XVIe siècle. Il manque quelques pages.

c. Sinte Bernardus Epistel. XVIe siècle.

750 RELIURE EN PEAU DE REQUIN, AVEC FERMOIRS, COINS ET MILIEUX EN ARGENT CISELÉ. Beau travail de la moitié du XVIIIe siècle.

Contient: Une bible hollandaise imprimée en 1777. in-8.

Un des milieux en argent porte le nom de *Maritie Clases Kuk 1756*, l'autre contient ses armoiries gravées.

8

8

156 (OR)

53

156 (OR)

34

34

M·A·D·RUYTER
LUYT ADMIRAAL GEN

55

·1588·

41

COERN EVERTSEN ADMIRAAL VLEET

56

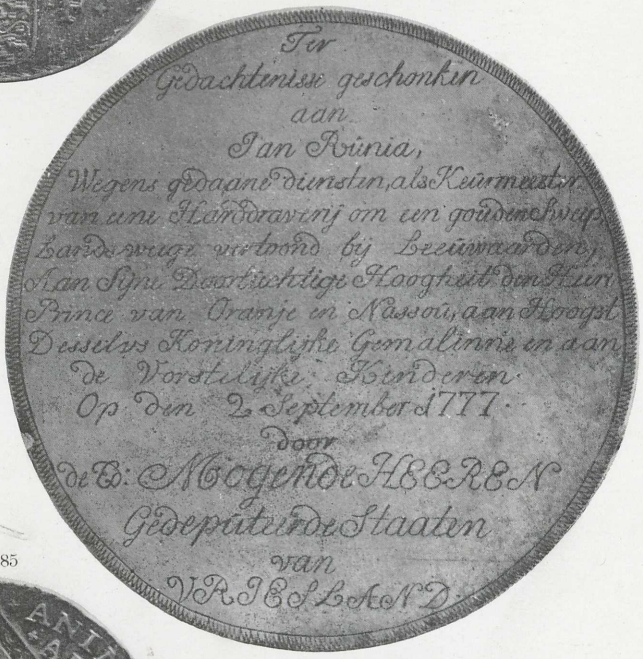
292

285

292

290

290

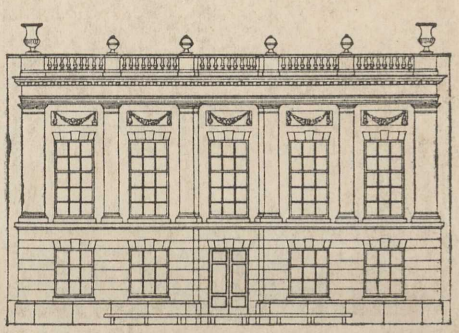


285

23

23

385
385
308
468
309
325 (OR)
325 (OR)
326 (OR)
345
320 (OR)
345
344 (OR)
344 (OR)
317 (OR)
317 (OR)
387 (OR)
387 (OR)
388 (OR)
357 (OR)
357 (OR)
386 (OR)
388 (OR)
389 (OR)



HOTEL DE VENTE — FREDERIK MULLER & Cie
FAÇADE SUR L'AMSTEL

Typ. AMST. BOEK- EN STEENDRUKKERIJ, v/h. ELLERMAN, HARMS & C°.